

Intervenció arqueològica al Carrer Cardenal Casañas, nº19 (Codi: 002/11).

(Barcelona, Barcelonès)

Abril de 2011

Nº d'expedient: 437 K121 N 677-2011-1-6979



Marcel Olivé Taché

Ivan Salvadó Jambrina

ESTRATS. GESTIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL S.L.

c. Vallmanya, 24
08461 Sant Esteve de Palautordera
Telf./Fax: 93 848 31 95

c. Ventura Plaja 30-32, Àtic 1ª
08028 Barcelona
Telf.: 667746340

estrats@estrats.cat
www.estrats.cat

Coordinador

Ivan Salvadó Jambrina



Arqueòleg director

Marcel Olivé Taché



A Sant Esteve de Palautordera, 15 de juny de 2011

Índex

Fitxa tècnica	4
Motius de la intervenció	5
Marc geogràfic i geològic.....	7
Síntesi històrica i antecedents arqueològics.....	9
Síntesi històrica	9
Antecedents arqueològics.....	11
Metodologia	12
Desenvolupament dels treballs arqueològics	14
Conclusions i interpretació.....	18
Fase 1. Època romana (Segle I d.C., finals – segle V d.C.).....	18
Fase 2. Època contemporània (Segle XIX, entorn 1858 – segle XX)	19
Afectació arqueològica.....	20
Bibliografia.....	21
Annexos	22
Annex 1	23
Fitxes d'unitats estratigràfiques.....	24
Fitxes d'estructures.....	31
Fitxes de paviments	40
Fitxes de negatius i interestrats	45
Fitxes antropològiques.....	50
Annex 2	56
Inventari de material arqueològic	57
Taula de codis per a l'inventariat de materials arqueològics	58
Annex 3	71
Documentació fotogràfica	71
Índex de fotografies	72
Inventari fotogràfic del CD annex	73
Annex 4	80
Planimetries	80

Fitxa tècnica

Nom de la intervenció	Intervenció arqueològica al carrer Cadenal Casañas, nº19
Municipi	Barcelona
Comarca	Barcelonès
Coordenades UTM-ETRS89	X=430890.5, Y=4581522.0
Alçada	7,5m s.n.m.
Tipus de jaciment	Recinte urbà.
Tipus d'intervenció	Preventiva
Tipus d'activitat	Excavació
Resultat de la intervenció	Estructures de desguàs relacionades amb l'edifici actual i restes d'una possible zona de necròpolis d'època romana.
Cronologia	Segles I-XIX
Dates de la intervenció	del 11 al 21 d'abril de 2011
Coordinació tècnica	Ivan Salvadó Jambrina
Arqueòleg director	Marcel Olivé Taché
Personal auxiliar	Peons de l'obra
Arqueoantropòloga	Paz Balaguer Nadal
Dibuix de camp	Ivan Salvadó Jambrina
Topografia	CATALANA DE PROJECTES ARQUITECTÒNICS S.L.
Infografia	Markary García Álvarez
Propietari de la finca	Comunitat de veïns
Règim jurídic de la finca	Privat
Promoció i finançament	Comunitat de veïns
Superfície afectada	2,5m2
Protecció existent	Zona d' Interès arqueològic i alt valor històric (Pla especial de protecció arquitectònic històric dintre de la zona de Ciutat Vella, Octubre 2000)
Codi	002/11

Motius de la intervenció

En motiu de les obres de la realització d'un fossat d'ascensor, situat a la planta baixa de la finca, la presidenta de la comunitat de veïns del n° 19 del carrer Cardenal Casañas, districte de Ciutat Vella (Barcelona), va contactar amb l'empresa d'arqueologia Estrats, Gestió del Patrimoni Cultural, sl. per contractar els seus serveis.

Segons la normativa municipal i general en matèria patrimonial, a tots els indrets a on s'hagin de realitzar obres que afectin elements patrimonials o impliquin el moviment de terres, situats dins la Zona d'Interès Arqueològic, es realitzarà una intervenció arqueològica de caràcter preventiu prèvia a la realització de les obres.

Els treballs arqueològics han estat realitzats sota la direcció tècnica de l'arqueòleg Marcel Olivé Taché (Estrats, sl) i sota la supervisió científica del Museu d'Història de Barcelona.

Localització



Fig. 1. Mapa topogràfic de situació del solar afectat. Extret de: www.icc.cat, retocat. Basat en base cartogràfica E: 1:10000.

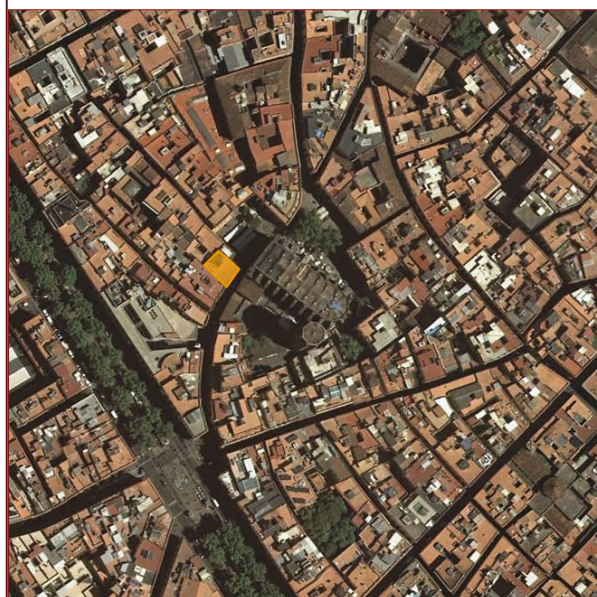


Fig. 2. Ortofotomapa de situació del solar afectat. Extret de: www.icc.cat, retocat. Basat en base cartogràfica E: 1:10000.

Municipi	Barcelona
Comarca	Barcelonès
Context	Zona urbana. Districte de Ciutat Vella, Carrer Cardenal Casañas n°19.
Coordenades UTM-ETRS89	X=430890.5, Y=4581522.0
Alçada	7,5 m s.n.m.

Marc geogràfic i geològic

La comarca del Barcelonès, comprèn el territori estès entre la Mediterrània i la Serralada Litoral, en el tram conegut com a Collserola i delimitat pels rius Llobregat i Besòs. Des del punt de vista morfològic, doncs, s'aprecien dues grans unitats, Collserola i el Pla.

A la Serra de Collserola hi trobem una formació de *horst* composta per materials granítics i esquistosos, limitat al nord pel Vallès (Sector central de la Depressió Pre-litoral), a l'est amb el Turó de Roquetes (Besòs), al sud el Turó de Valldaura i a l'oest pel Llobregat.

En quant al Pla, es troba obert a mar i limitat per la Serralada Litoral (composta de llicorelles silurianes assentades en un basament granític) i a migjorn per la falla que segueix ran de mar des del Garraf i turó de Montjuïc fins al Turó de Montgat, més enllà del Besòs.

La falla, originada al moment de la fractura del Massís catalano-balear, dibuixà el que a grans trets, havia de ser la costa catalana. Per això, el pla inclinat del peu de Collserola és de basament paleozoic i d'estructura tabular, havent estat afectat per tots els moviments orogènics alpins.

En el miocè i el pliocè, damunt del sòcol paleozoic, sedimentaren dipòsits marins del qual son testimonis una sèrie de petits i suaus turons (dels Ollers, del Tàber, de les Falsies, de la Bota). La falla es fa visible al Pla ja que si des de Collserola els dipòsits baixen d'una manera continuada, suau i regular, al punt de contacte entre Ciutat Vella i l'Eixample, es produeix una ruptura amb la presència d'un salt o esglaó d'uns 20 metres, clarament visible en la morfologia urbana (les baixades de Jonqueres, de la Via Laietana, els carrers d'Estruch, de les Moles o de Jovellanos). Salt aquest que fou aprofitat per la defensa de la ciutat situant-hi les muralles o a nivell econòmic, explotat amb la ubicació de diversos molins a la zona coneguda com de les moles (actual carrer de les Moles).

De l'esglaó cap a mar ja no hi ha sòcol de llicorella ni de granit, sinó que ens trobem un mantell al·luvial format per les aportacions de les rieres, dels torrents, dels deltes dels rius veïns i del corrent litoral.

En aquest sector del pla es formaren maresmes i estanyols, però com que la costa ha anat avançant, molts d'aquest ja no existeixen en l'actualitat tot i que molts d'ells han continuat vius

en els topònims de la ciutat (Banyols a la marina de Provençals, la Llavineria a Portal Nou, la Llacuna i la Llanera al Llobregat o l'estany del Cagalell al Port).

Referent al terme municipal de Barcelona, que és el que ens ocupa en aquest cas, arriba a una extensió de 1.754.900 Ha i s'estén a la costa mediterrània en una plana de 5 Km d'amplada limitada al nord-oest per la Serra de Collserola (que culmina a 512 metres amb el Tibidabo), entre els sectors deltaics del Llobregat i el Besòs.

La seva funció de capital sempre ha estat afavorida per la situació geogràfica d'aquesta plana, on conflueixen els dos grans eixos de comunicació que travessen en direcció N-S la Catalunya Central (el Llobregat i l'eix Besòs – Congost – Ter).

Com hem esmentat abans, ens trobem davant d'un territori format a causa de l'acumulació de sediments provinents de les rieres, torrents i deltes dels rius propers a la ciutat així com de sediments marins (és reconegut que en els darrers segles, Barcelona ha guanyat terreny al mar).

En aquesta plana completament urbanitzada destaquen varies zones clarament diferenciades, el nucli antic que correspon a la primitiva ciutat romana damunt del Mont Tàber (15 m snm) proper al mar. El nucli de Montjuïc al S, que s'aixeca suaument al pla i que cau bruscament sobre el mar fent-se inexpugnable el seu accés des d'aquesta posició, i els ravals més pròxims que s'originaren entorn aquests nuclis.

Per altra banda, tenim tota una sèrie de nuclis poblacionals que, emergits fora muralles acabaran essent absorbits per la ciutat en una de les seves dues importants crescudes (amb la construcció de les muralles del segle XIII o durant l'expansió del segle XIX. amb la creació de l'Eixample) (CARRERAS CANDI, 1982).

Síntesi històrica i antecedents arqueològics

Síntesi històrica

L'indret que ocupa actualment la finca número 19 del carrer Cardenal Casañas, es troba situat al nucli antic de la ciutat, catalogat com a Zona d'Interès Arqueològic i d'alt valor històric.

Pel que es coneix arrel de la documentació escrita i de les actuacions arqueològiques dutes a terme pels voltants de la zona que ens ocupa, es sap que ens trobem dins d'una de les àrees pertanyents al *suburbium* de la *Barcino* romana molt propera a la muralla i a poca distància de les construccions d'època romana, així com d'una de les vies d'entrada principals a la ciutat que perdurà en època romana, medieval i moderna, el traçat de la qual ha quedat fossilitzat a l'entramat urbà fins els nostres dies.

En època medieval aquesta zona va esdevenir el centre del que havia estat la Vila nova del Pi, la qual es correspon amb un dels primers nuclis d'expansió, fora de les muralles romanes, de la ciutat de Barcelona en època medieval.

De la mateixa manera, l'edifici actual es troba situat a tocar de l'església de Santa Maria del Pi, començada a construir en la dècada de 1320, tot i que la documentació conservada ens parla d'una església amb la mateixa advocació ja des de finals del segle X, de la que actualment no s'observen restes visibles.

A través dels diferents estudis de recollida i anàlisi de les documentacions escrites conservades referents al temple de Santa Maria del Pi directa o indirectament, així com de l'estudi arquitectònic de les diferents estructures que conformen l'actual edifici, l'historiador Artur López (LÓPEZ, A. 1983) ha pogut establir la seva evolució constructiva. Així, es té coneixement de l'existència d'una església amb la mateixa advocació a Barcelona des del final del segle X (de manera que probablement es succeïren dos o tres temples), la qual s'aixecaria aproximadament a la mateixa zona que la del segle XIV (que correspon bàsicament a l'actual temple). D'aquesta primera església es té constància de l'existència de dos altars dedicats a Sant Climent i a Sant Pancraç respectivament, on s'hi juraven els testaments sacramentals i que seran els primers que rebran una capella pròpia a la nova església del segle XIV.

Cap a finals del segle XIII, a la parròquia de Santa Maria del Pi, la qual a partir d'ara serà la més extensa de Barcelona, s'evidencia una gran manca d'espai per acollir a la gran quantitat de feligresos. Per tal de solventar el problema, que necessàriament havia de passar per una reforma de l'edifici, es plantejaren dues solucions, o bé ampliar el ja existent o bé construir-ne

un de nou, opció aquesta última que s'acabà escollint degut a les escasses possibilitats que devia presentar estructuralment l'edifici primigeni. Aquest nou projecte permetria aixecar un edifici que solucionés els problemes d'espai, en què es podrien incorporar els nous criteris estilístics imperants al moment, i finalment, obtenir un gran lloc de culte del qual els parroquians del Pi es poguessin sentir orgullosos i serví per diferenciar-los de la resta del nucli urbà.

Finalment, en els primers anys del segle XIV, sota l'exercici com a bisbe de Ponç de Gualba, els parroquians del Pi es converteixen en el motor de la nova construcció, mitjançant les contribucions repartides proporcionalment als béns de cadascú, la base del sistema econòmic que permeté el finançament del nou temple.

Les obres es degueren iniciar cap els anys 1305-1306, en el mateix lloc o en un espai contigu al que ocupava l'anterior temple, desenvolupant-se així la primera i major de les campanyes constructives de la nova església, la qual finalitzà l'any 1348 degut a l'epidèmia de pesta negra a Barcelona, tenint ja aixecades les tres quartes parts de l'edifici.

Entre els anys 1349 i 1352 s'ampliaren els tres fossars que envolten el solar de l'església (per l'absis, la façana lateral esquerra i els peus), mitjançant l'adquisició de cases i terrenys pròxims, molts d'ells deshabitats per la mort dels seus propietaris o inquilins. Així mateix, es degué reprendre la construcció en aquests mateixos anys, consolidant-se durant la dècada de 1350-1360, moment en què hi trobem el primer mestre major conegut en les obres de Santa Maria del Pi, Guillem Martí, segurament l'artífex d'aquesta segona campanya constructiva que degué acabar amb la finalització de l'edifici.

Durant la dècada de 1360-1370, es realitza la ornamentació de la zona de l'absis, realitzant-se la rosassa entre 1366 i 1368.

Entre els anys 1371 i 1375 s'adquiriren nous terrenys, pertanyents a l'hort de la rectoria per a la construcció de la torre-campanar, fet que ens indica que aquesta zona no formava part dels fossars. Dita construcció s'inicià l'any 1379, a l'hora que es van endegant les obres que completaran el complex parroquial (torre-campanar, capítol o capella de la Sang, casa rectoral, etc.), així com es van finalitzant les obres a l'interior del temple. No serà fins l'any 1391 en què oficialment es col·locarà la darrera pedra de la nova església de Santa Maria del Pi, la qual començarà a funcionar entre finals del segle XIV i començaments del segle XV (consagrat el dia 17 de juny de 1453), amb un campanar encara per acabar degut a la manca d'empenta econòmica, després del gran esforç que suposà la finalització del temple.

La realització els anys 1461 i 1464 de dues campanes pel Pi, podria indicar que la torre-campanar ja s'hagués culminat o bé fos propera la seva conclusió, a mans del mestre Bartomeu Mas, director també de les obres de la capella annexa a la façana dreta de l'església anomenada Capítol i després "capella de la Sang", iniciada el 1468 i finalitzada el 1486.

L'edifici que actualment ocupa la finca es tracta d'una construcció bastida aproximadament durant la meitat del segle XIX. No tenim dades de les construccions anteriors que ocupaven el solar, però podem deduir a través de l'urbanisme actual, que la façana principal estava situada més a l'est, seguint l'alineació de l'actual finca nº 21 del carrer Cardenal Casañas.

Finalment, s'ha de comentar que fins el moment no es tenien dades arqueològiques del subsòl en aquesta finca, desconeixent tant l'existència o no de restes arqueològiques i del seu grau de conservació, com la potència estratigràfica conservada.

Antecedents arqueològics

D'aquesta zona de la ciutat no disposem de masses dades arqueològiques, de fet la primera intervenció a la zona amb metodologia arqueològica consta de l'any 2006, moment en que es van realitzar una sèrie de sondejos a la finca de la Placeta del Pi nº2, sota la direcció tècnica de l'arqueòleg Ivan Salvadó (Estrats,sl). Aquesta intervenció va donar com a resultats més destacats, la documentació de nivells baix medievals, alt medievals i romans (SALVADÓ, I. 2007). Posteriorment, durant l'any 2009 es va portar a terme una excavació en extensió de part d'aquest mateix solar, sota la direcció tècnica dels arqueòlegs Alessandro Ravotto i Cristina Sayos (Àtics, sl), (RAVOTTO, A. 2010:100).

A l'interior de l'església de Santa Maria del Pi, es van realitzar dues intervencions arqueològiques, entre els anys 2007 i 2008, consistent en la realització de dues cates i la seva ampliació posterior, sota la direcció tècnica dels arqueòlegs Júlia Beltran i Toni Juárez (TEA, sl) que van donar com a resultat més destacat la documentació d'un enterrament datat entre els segles V-VI i d'un pedestal epigràfic de caràcter honorífic procedent del *forum*, reaprofitat en els fonaments de l'església (JUÁREZ, T. 2010:55).

Al mateix carrer Cardenal Casañas s'han dut a terme intervencions que no han donat resultats arqueològics o han estat molt minsos, cas de les intervencions portades a terme durant l'any 2008 al números 11, 16 i 21 (AAW 2010: 24, 83).

Metodologia

L'actual intervenció arqueològica a consistit amb l'excavació d'un fossat per ascensor, que segons el projecte inicial presentava les següents mesures: 1,68 x 1,71m de costat i 1,60m de profunditat. Les mesures de la cala que s'ha excavat seguint metodologia arqueològica han estat finalment de 1,50 x 1,60m de costat i 1,40m de profunditat, ja que a l'actual emplaçament del fossat, el terreny ja presentava una diferència de cota de -0,20m respecte la resta del nivell de circulació de la planta baixa de la finca.

El fossat s'ha excavat a través de mitjans manuals des del seu inici i l'equip d'excavació ha estat format per dos peons de l'obra dirigits per un arqueòleg director.

La documentació i registre tant dels nivells arqueològics com de les estructures que ocupen la zona s'ha fet seguint el mètode plantejat per E. C. Harris i A. Carandini i sota les directrius marcades pel Museu d'Història de Barcelona. Aquest sistema, consisteix en documentar objectivament els elements i estrats que s'exhumen realitzant una numeració d'aquests en forma d'Unitats Estratigràfiques (UEs), que permeten la individualització de cada element.

Cada Unitat Estratigràfica es troba registrada en una fitxa de camp (en aquest cas s'utilitza la dissenyada per l'empresa d'arqueologia Estrats SL) on s'indica la situació del jaciment, i les característiques de l'estrat (color, textura, consistència, materials que conté, cronologia aproximada, etc...), de l'estructura (tècnica constructiva, materials emprats, mides), del paviment o de l'element negatiu.

En paral·lel s'ha dut a terme un registre gràfic de les estructures, elements negatius, paviments, estrats o elements singulars que s'han detectat al llarg del procés d'excavació. Aquest registre gràfic s'ha dut a terme mitjançant dibuix arqueològic emprant l'escala 1:20. A banda s'ha portat un registre fotogràfic, emprant el sistema digital a color, tant del procés d'excavació com de les Unitats Estratigràfiques identificades.

El procés d'excavació ha generat la recuperació de material ceràmic i fauna, així com restes humanes. Seguint les pautes establertes des del Museu d'Història de Barcelona, els materials ceràmics i les restes de fauna s'han guardat en bosses de plàstic identificades amb el codi del jaciment, el número d'UE i altres referències si s'escauen.

Respecte a les restes humanes, aquestes han estat desades embolcallades amb plàstic de bombolles, identificant cada individu amb el seu número d'UE.

Els materials arqueològics han estat dipositats als magatzems del Museu d'Història de Barcelona a la Zona Franca. Aquí és on s'ha dut a terme el procés de rentat i siglat del material i el seu posterior inventariat.

Desenvolupament dels treballs arqueològics

Com ja s'ha comentat amb anterioritat l'objectiu d'aquesta intervenció ha estat l'excavació, a través de metodologia arqueològica, del fossat necessari per a l'instal·lació d'un ascensor. Aquest fossat va ser excavat a la planta baixa de l'actual finca, adossat a la cantonada entre els murs nord (UE 11) i oest (UE 10) del pati interior, al voltant del qual s'articulen tots els pisos de l'immoble.

La intervenció es va iniciar amb l'aixecament de l'enrajolat (UE 01) actual del pati intern. Es tractava d'un paviment bastit amb rajols de 0,30 x 0,15m, disposats a la mescla i lligats amb ciment.

Un cop aixecat el paviment del pati es va documentar un mur (UE 02) que travessava el fossat d'est a oest i un altre (UE 05) perpendicular al primer, que continuava fora dels límits del fossat vers el sud. Ambdós murs presentaven les mateixes característiques constructives. Es tractava de murs bastits amb maons de 0,30 x 0,15 m, disposats a junta correguda i lligats amb morter de calç de coloració blanca i granulometria petita. Presentaven uns 0,30m d'amplada, mentre que la longitud era variable, ja que el mur UE 05 superava els límits del fossat i per tant desconeixem la seva longitud total, i el mur UE 02, estava tallat, a l'est, per l'acció negativa UE 08.

Totes dues estructures formaven angle recte i delimitaven un espai vers el sud-oest del fossat dins del qual es va documentar la UE 03. Aquest estrat estava principalment format per restes de runa composta de fragments de maons, nòduls de morter de calç i terra.

Un cop excavat l'estrat UE 03 es va documentar el paviment (UE 06) del dipòsit delimitat al nord i a l'est pels murs UEs 02 i 05 respectivament; i a l'oest pel mur UE 10. El límit sud d'aquest dipòsit ens és desconegut, ja que estava situat fora dels límits de l'excavació del fossat d'ascensor.

El paviment UE 06 estava bastit amb rajols de 0,16 x 0,16m, disposats a junta correguda i lligats amb morter de calç de coloració blanca i granulometria petita. Aquest paviment disposava, a tocar del mur UE 05, d'un petit desguàs de planta circular, per tal de buidar el dipòsit.

Sota el paviment UE 06 es va documentar un altre paviment (UE 12). En aquest cas estava bastit amb rajols de 0,24 x 0,24m, disposats també a junta correguda i lligats amb morter de calç de coloració blanca i granulometria petita.

Un cop excavat el paviment UE 12, encara es van documentar dos paviments més (UEs 13 i 14) relacionats amb aquest dipòsit. Sabem que ambdós estaven bastits amb rajols lligats amb morter de calç de coloració blanca i granulometria petita, però desconexim les mesures i disposició dels rajols que els formaven, degut a la gran quantitat de morter de calç disposat, sobre les seves superfícies, per tal de construir nous paviments.

Sota el paviment UE 14, cronològicament parlant, el primer paviment del dipòsit, és va documentar una estructura (UE 20) que feia les funcions de base del dipòsit. Estava bastida amb fragments de maons disposats irregularment lligats amb morter de calç de coloració blanca i granulometria petita.

A l'extrem nord del fossat, es va documentar un estrat de terra (UE 04) emmarcat entre els murs UEs 02 i 11. Aquest estava compost per runa formada per fragments de maons, nòduls de morter de calç i terra. Aquest estrat estava reomplint el negatiu UE 07, que havia estat excavat per tal de construir el baixant UE 09.

L'estructura UE 09 estava bastida amb maons (parets, llit i tapadora) lligats amb morter de calç, i presentava una orientació oest-est. Es tractava d'un baixant de desguàs de la finca actual, que anava a desguassar al col·lector principal.

A l'extrem est de l'excavació del fossat es va documentar un gran negatiu (UE 08), que continuava fora els límits i que trencava gran part de l'estratigrafia d'aquesta zona. Aquest negatiu havia estat realitzat durant una de les obres de reforma del clavegueram de la finca, efectuades durant la segona meitat del segle XX. Aquest negatiu destruïa el que semblava havia estat un altre dipòsit de característiques semblants a l'anteriorment descrit, que estaria situat a l'est i que compartiria amb l'anterior, com a límit nord, el mur UE 02.

Un cop desmuntades totes les estructures relacionades amb les fases més actuals de la finca es va documentar el sistema de desguàs originari de l'actual finca, que va ser construïda entorn l'any 1858¹.

Principalment s'ha documentat una canalització de desguàs de grans dimensions (UE 16) i una més petita (UE 17) que desguassava a la gran.

La primera (UE 16), creuava el fossat en diagonal de nord-oest a sud-est i guanyava profunditat a mesura que s'apropava al sud-est. Estava bastida amb parets de maons, la majoria de 0,30m x 0,15m, lligats amb morter de calç. El llit també estava bastit amb maons de 0,30m x 0,15m, però disposats a junta correguda i lligats amb morter de calç. La coberta (UE 15) presentava unes característiques diferents a la de la resta de construccions fins al moment documentades a la zona de l'excavació del fossat. Estava bastida amb pedres de grans dimensions, reaprofitades d'altres construccions pretèrites, lligades amb morter de terra de color marró.

La segona (UE 17), presentava una orientació nord-est - sud-oest i guanyava profunditat a mesura que s'apropava al sud-oest, desguassant en la canalització UE 16. Estava bastida amb parets de maons, la majoria de 0,30m x 0,15m, lligats amb morter de calç. El llit també estava bastit amb maons, de 0,24m x 0,24m, disposats a junta correguda i lligats amb morter de calç. No conservava la coberta.

Ambdues canalitzacions (UEs 16 i 17) estaven construïdes dins de rases de construcció, UEs 22 i 23 respectivament, excavades al subsòl i estaven amortitzades per estrats, UEs 21 i 18 respectivament. Cal destacar que aquestes canalitzacions de desguàs han estat en ús fins fa pocs anys, com a mínim la UE 16, com així ho testimonia la presència de plàstics dins del seu estrat d'amortització.

Un cop excavades, documentades i desmuntades totes les estructures relacionades amb els sistemes d'evacuació d'aigües residuals de l'actual finca, es va documentar a tota la superfície de la zona afectada per l'excavació del fossat d'ascensor, la UE 19.

Aquest estrat, de morfologia molt característica a la zona de Ciutat Vella, estava format principalment per argiles de color vermell, força plàstiques, l'excavació de les quals va

¹ Als *Quarterons* d'en Garriga i Roca realitzats al 1858, a la zona que ens ocupa apareix l'actual finca del C/Cardenal Casañas nº 19 amb una trama grisa que a la llegenda queda identificada com a edificis de nova construcció.

proporcionar materials² adscrits cronològicament a l'època romana (Segle I d.C., finals - segle V d.C.).

A tocar del mur UE 11 es va documentar la seva banqueta constructiva, que sobresortia uns 0,10m de la seva línia de façana. Aquesta estava bastida dins una rasa de construcció (UE 24) que retallava verticalment l'estrat UE 19. La banqueta de construcció del mur UE 11 estava bastida seguint la tècnica de l'encofrat perdut i utilitzava els mateixos materials constructius que la fàbrica del mur al qual li feia de fonament (fragments de maons, pedres i morter de calç).

Durant l'excavació de l'estrat UE 19 cal destacar la documentació, a uns 0,30m de profunditat de la cota superior de l'estrat, de restes antropològiques. A la zona nord de l'excavació es van detectar una sèrie de restes òssies pertanyents a un individu humà (UE 25). Aquestes restes es trobaven concentrades en una petita zona, però sense connexió anatòmica, trobant-se els ossos totalment desordenats sense seguir un ordre lògic. Una altra característica de la troballa va ser el fet de no detectar cap negatiu pertanyent a una possible fossa d'enterrament relacionada amb les restes antropològiques localitzades. Aquest fet no descarta la possibilitat de que les restes formessin part, en origen, d'una inhumació posteriorment alterada, ja que en d'altres zones de la ciutat s'han excavat inhumacions amb fossa simple situades dins d'estrats d'argiles de coloració vermella similars al present (UE 19), en les quals ha estat impossible detectar aquest negatiu, que sens dubte existia. La observació minuciosa de les diferents restes antropològiques localitzades ha permès determinar la seva correspondència amb un únic individu infantil. La congruència en l'edat estimada dels diferents elements ossis així com l'absència de repeticions en les unitats anatòmiques identificades ens permeten identificar les restes òssies com a pertanyents a un únic individu.

Una altra dada relacionada amb l'individu UE 25, va ser la documentació, a uns 0,40m aproximadament a l'est, de les restes d'un altre possible individu (UE 26). En aquest cas, no es va poder excavar, ja que quedava fora dels límits de la zona intervinguda, però sabem de la seva existència per la documentació, al perfil est del fossat, d'un fragment de calota cranial, situat a la mateixa cota que les restes de l'individu UE 25.

La intervenció arqueològica va finalitzar al arribar a la cota necessària per l'instal·lació de l'ascensor (1,40m de profunditat des de l'actual paviment del pati intern), quedant l'estrat UE 19 a mitja excavació.

² En destaquen un fragment de ceràmica comuna africana de cuina i un fragment d'àmfora itàlica.

Conclusions i interpretació

Durant la present intervenció arqueològica s'han pogut documentar dues fases cronològiques, una d'època romana i una d'època contemporània.

Fase 1. Època romana (Segle I d.C., finals – segle V d.C.)

En aquesta fase cal incloure l'estrat d'argiles vermelles (UE 19), que com s'ha comentat amb anterioritat, s'ha documentat habitualment a d'altres zones de Ciutat Vella, relacionat sempre amb estratigrafies d'època romana, normalment relacionades amb tasques agrícoles. També es força freqüent la documentació d'inhumacions, relacionades amb aquests estrats, alguns situats cronològicament en època tardo-antiga³ i d'altres possiblement una mica més tardans⁴. Cal tenir en compte, la documentació d'un enterrament sota l'església de Santa Maria del Pi, situat cronològicament entre els segles V i VI; i el fet de la situació al costat d'un dels camins romans d'entrada a la ciutat, lloc habitualment utilitzat com a zona de necròpolis (BELTRAN DE HEREDIA, J. 2010:373).

En el cas que ens ocupa, disposem de les restes de dues possibles inhumacions (UEs 25 i 26), el primer, amb els ossos en posició secundària, però que segons revela l'inventari antropològic, pertanyen a un mateix individu, i el segon, possiblement en posició primària però que degut a la seva situació fora de la zona intervinguda, no s'ha pogut excavar. El fet de no poder determinar amb rotunditat l'existència o no de fossa d'enterrament, fa que sigui difícil situar cronològicament aquestes restes, que semblen indicar una zona d'enterrament. Tot i aquesta mancança podríem suposar, com a molt probable, l'existència d'una fossa simple que retallava l'estrat UE 19, i que per tant, ens estaria indicant la relació de posterioritat d'aquestes restes respecte l'estrat d'argiles vermelles. En el cas de donar per vàlid aquest fet, les restes antropològiques també podrien pertànyer a l'època romana, ja que la datació de l'estrat UE 19, presenta una datació molt laxa degut a la poca presència de material arqueològic i a l'absència de formes o produccions que pugin concretar més la cronologia.

³ Per exemple la zona de necròpolis de l'Av. Cambó (PUIG i VILA, F. 1999)

⁴ Per exemple la zona de necròpolis del Pou de la Figuera (VILARDELL FERNÁNDEZ, A. 2010)

Fase 2. Època contemporània (Segle XIX, entorn 1858 – segle XX)

Entorn la meitat del segle XIX es va construir l'actual edifici. D'aquest moment s'han documentat estructures relacionades amb els sistemes d'evacuació d'aigües residuals, en concret, dues clavegueres (UEs 16 i 17).

També s'ha documentat un dipòsit (UEs 02 i 05) amb successives pavimentacions (UEs 06, 12, 13 i 14) i restes d'un altre.

Durant el segle XX es van realitzar diverses reformes dels sistemes de clavegueram de l'edifici, com va ser la construcció de la canalització UE 09 i l'excavació de la rasa UE 08.

L'última reforma documentada a la zona afectada per l'actual intervenció va ser la construcció de l'actual paviment (UE 01) del pati interior.

Afectació arqueològica

Totes les estructures documentades durant la present intervenció han estat desmuntades parcialment, a excepció de les UEs 02 i 17 que han estat desmuntades totalment.

Bibliografia

- BELTRAN DE HEREDIA, J. (2010): "La cristianización del *suburbium* de Barcino" a *Monografías de arqueología cordobesa, Nº18. Las áreas suburbanas en la ciudad histórica. Topografía, usos, función*. Edita Grupo de Investigación Sísifo (Universidad de Córdoba). Córdoba.
- CARRERAS CANDI, ED (1982): *Gran Geografia Comarcal de Catalunya*, vol VIII. Barcelona.
- HILLSON, S. (1996): *Dental anthropology*, Edit. Cambridge University Press
- JUÁREZ VILLENA, T. (2010): "Església de Santa Maria del Pi" a *Anuari d'Arqueologia i patrimoni de Barcelona 2008*. Edita Museu d'Història de Barcelona, Institut de Cultura. Barcelona.
- LÓPEZ RODRÍGUEZ, A. (1983): "Consideracions sobre la construcció de l'església barcelonina de Santa Maria del Pi" a *Acta Historica et archeologia medievalia* 5-6, Departamento de Història Medieval, Facultat de Geografia i Història, Universitat de Barcelona. Barcelona.
- PUIG i VILA, F. (1999): "Mon funerari de Barcino", a *Del romà al romànic. Història, art i cultura de la Tarraconense Mediterrània entre els segles IV i X*, Enciclopèdia Catalana. Barcelona.
- RAVOTTO, A. (2010): "Placeta del Pi, 2", a *Anuari d'Arqueologia i patrimoni de Barcelona 2009* Edita Museu d'Història de Barcelona, Institut de Cultura. Barcelona.
- SALVADÓ JAMBRINA, I. (2007): *Intervenció arqueològica preventiva a la Placeta del Pi, núm.2 (Codi MHCB 105/06), (Barcelona, Barcelonès) Juliol – setembre de 2006. Informe inèdit* dipositat a l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya. St. Esteve de Palautordera.
- UBELAKER, D.H. (1984): *Human skeletal remains. Excavation, analysis, interpretation*, Tacoma, Washington.
- VILARDELL FERNÁNDEZ, A. (2010): *Intervenció arqueològica subsidiària de la construcció d'infraestructures i serveis al Pou de la Figuera (Jaume Giralt, Metges, Montanyans Pou de la Figuera) (CMHC 088/06), (Barcelona, Barcelonès) Juliol 2006 – Febrer 2007. Vol. 1. Memòria inèdita* dipositada a l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya. St. Esteve de Palautordera.

Annexos

Annex 1

Fitxes

UE: 3

Sector	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
Definició	Color	Textura
Estrat	Marró	Altres
Consistència	Potència (m)	
Solta	0,14	
Descripció		
Estrat principalment format per restes de runa composta de fragments de maons, nòduls de morter de calç i terra.		
Interpretació		
Estrat d'amortització d'un dipòsit.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
06		
S'adossa a	Se li adossa	
02, 05, 10		
Reomple	En contacte amb	
Tallat per	Se li assenta	
	01	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XX, 2ª meitat	Datació absoluta per estratigrafia	-

UE: 4

Sector	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
Definició	Color	Textura
Estrat de reompliment	Marró	Altres
Consistència	Potència (m)	
Solta	0,50	
Descripció		
Estrat compost per runa formada per fragments de maons, nòduls de morter de calç i terra.		
Interpretació		
Estrat de reompliment del negatiu UE 07.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
09		
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
07		
Tallat per	Se li assenta	
08	01	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XX	Datació absoluta per estratigrafia	002/11 (12)

UE: 18

Sector	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
Definició	Color	Textura
Estrat	Marró	Argilosa
Consistència	Potència (m)	
Solta	0,24	
Descripció		
Estrat compost per runa formada per fragments de maons, nòduls de morter de calç i terra.		
Interpretació		
Estrat d'amortització de la canalització UE 17.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
17		
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
	21	
Tallat per	Se li assenta	
07, 08		
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XX	Datació absoluta per estratigrafia	002/11 [24], 002/11 [25]

UE: 19

Sector	Àmbit		Sondeig / cala / sabata
Definició	Color		Textura
Estrat	Vermell		Argilosa
Consistència		Potència (m)	
Plàstica		0,80	
Descripció			
Estrat format principalment per argiles de color vermell, força plàstiques. Aquest estrat no es va acabar d'excavar.			
Interpretació			
Possiblement restes de camps o finques destinades a tasques agropecuàries.			
Igual a			
Cobreix		Cobert per	
		27	
S'adossa a		Se li adossa	
Reomple		En contacte amb	
		25, 26	
Tallat per		Se li assenta	
08, 22, 23, 24,			
Cronologia	Criteri datació		Referència fotogràfica
Segles I-V dC	Datació absoluta per materials		002/11 (30), 002/11 (32), 002/11 (34)

UE: 21

Sector	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
Definició	Color	Textura
Estrat	Negre	Llimosa
Consistència	Potència (m)	
Flonja	0,40	
Descripció		
Estrat compost bàsicament per llims, amb presència d'alguna pedra petita, algun fragment de teula i maó i restes de plàstics i teixits.		
Interpretació		
Estrat d'amortització de la canalització UE 16.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
S'adossa a	Se li adossa	
16		
Reomple	En contacte amb	
	18	
Tallat per	Se li assenta	
08	15	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XX, 2ª meitat	Datació absoluta per materials	-

UE: 27

Sector	Àmbit		Sondeig / cala / sabata
Definició	Color	Textura	
Estrat d'anivellació	Marró fosc	Terrosa	
Consistència		Potència (m)	
Tova		0,14	
Descripció			
Estrat compost bàsicament per terra, amb presència d'algun petit carbonet i taques de morter de calç.			
Interpretació			
Estrat abocat per anivellar el terreny un cop bastits tots els sistemes de desguàs de la finca.			
Igual a			
Cobreix		Cobert per	
16, 17, 22, 23			
S'adossa a		Se li adossa	
15			
Reomple		En contacte amb	
Tallat per		Se li assenta	
07, 08		02, 05, 20	
Cronologia	Criteri datació		Referència fotogràfica
Segle XIX, entorn 1858	Datació absoluta per estratigrafia		-

UE: 28

Sector	Àmbit		Sondeig / cala / sabata
Definició	Color		Textura
Estrat de reompliment	Marró		Terrosa
Consistència		Potència (m)	
Tova		0,60	
Descripció			
Estrat compost bàsicament per terra, barrejada amb alguna pedra gran i mitjana.			
Interpretació			
Estrat de reompliment del negatiu UE 08.			
Igual a			
Cobreix		Cobert per	
S'adossa a		Se li adossa	
Reomple		En contacte amb	
08			
Tallat per		Se li assenta	
		01	
Cronologia	Criteri datació		Referència fotogràfica
Segle XX, 2ª meitat	Datació absoluta per estratigrafia		-

UE 2

Fitxa d'estructura

Sector	Àmbit	Sondeig / cala	MR
Definició		Tipus de parament	
Mur		A junta correguda	
Tècnica constructiva	Tipus de filades	Dimensions (m)	
Maçoneria	Regulars	alçada <u>0,38</u> longitud <u>1,42</u> amplada <u>0,30</u>	
Materials		Components de morter	
☐ argila ☐ ceràmica ☐ graves ☒ maó ☒ morter ☐ pedra ☐ rajoles ☐ terra ☐ teula ☐ tova ☐		☒ calç ☐ ceràmica ☐ xamota ☒ fina (0-2mm) ☐ carbons ☒ graves ☐ mitjana (2-5mm) ☐ cendra ☐ terra ☐ grossa (+5mm)	
Tipus de pedras		Tipus de maons	Tipus de teula
☐ carreus ☐ desbastades ☐ petita (0-10cm) ☐ carreus ☐ sense treballar ☐ mitjana (10-30cm) ☐ còdols ☐ gran (>30cm)		☒ massissos ☐ totxo ----- gruix(cm) longitud(cm) amplada(cm) 4,5 30 15	☐ àrab / imbrex ☐ tegula ☐ industrial
Orientació	Cronologia	Criteri de datació	
Est-oest	Segle XIX, 2ªmeitat - segle XX, 1ªmeitat	Datació absoluta per estratigrafia	
Descripció			
Mur bastit amb maons de 0,30 x 0,15m, disposats a junta correguda i lligats amb morter de calç de coloració blanca i granulometria petita. Presentava uns 0,30m d'amplada i 1,42m de longitud.			
Interpretació			
Mur que feia les funcions de límit nord d'uns dipòsits.			
Referència fotogràfica			
002/11 (12), 002/11 (14), 002/11 (15)			
Igual a		Solidari amb	
Cobreix		Cobert per	
07, 08			
S'adossa a		Se li adossa	
10		05, 06, 12, 13, 14, 20	
Reomple		Reomplert per	
Tallat per		Se li assenta	
15, 27		01	
Tapia a		Tapiat per	

UE 5

Fitxa d'estructura

Sector	Àmbit	Sondeig / cala	MR
Definició		Tipus de parament	
Mur		A junta correguda	
Tècnica constructiva	Tipus de filades	Dimensions (m)	
Maçoneria	Regulars	alçada 0,35 longitud 0,90 amplada 0,30	
Materials		Components de morter	
☐ argila ☐ ceràmica ☐ graves ☒ maó ☒ morter ☐ pedra ☐ rajoles ☐ terra ☐ teula ☐ tova ☐		☒ calç ☐ ceràmica ☐ xamota ☒ fina (0-2mm) ☐ carbons ☒ graves ☐ mitjana (2-5mm) ☐ cendra ☐ terra ☐ grossa (+5mm)	
Tipus de pedras		Tipus de maons	Tipus de teula
☐ carreus ☐ desbastades ☐ petita (0-10cm) ☐ carreus ☐ sense treballar ☐ mitjana (10-30cm) ☐ còdols ☐ gran (>30cm)		☒ massissos ☐ totxo ----- gruix(cm) longitud(cm) amplada(cm) 4,5 30 15	☐ àrab / imbrex ☐ tegula ☐ industrial
Orientació	Cronologia	Criteri de datació	
Nord-sud	Segle XIX, 2ªmeitat - segle XX, 1ªmeitat	Datació absoluta per estratigrafia	
Descripció			
Mur bastit amb maons de 0,30 x 0,15m, disposats a junta correguda i lligats amb morter de calç de coloració blanca i granulometria petita. Presentava uns 0,30m d'amplada i 0,90m de longitud coneguts.			
Interpretació			
Mur que feia les funcions de límit est d'un dipòsit.			
Referència fotogràfica			
002/11 (12), 002/11 (14), 002/11 (15)			
Igual a		Solidari amb	
Cobreix		Cobert per	
08			
S'adossa a		Se li adossa	
02		03, 06, 12, 13, 14	
Reomple		Reomplert per	
Tallat per		Se li assenta	
15, 27		01	
Tapia a		Tapiat per	

UE 9

Fitxa d'estructura

Sector	Àmbit	Sondeig / cala	MR
Definició		Tipus de parament	
Conducció de líquids		Indeterminat	
Tècnica constructiva	Tipus de filades	Dimensions (m)	
Maçoneria	Regulars	alçada 0,30 longitud 1,30 amplada 0,30	
Materials		Components de morter	
☐ argila ☐ ceràmica ☐ graves ☒ maó ☒ morter ☐ pedra ☐ rajoles ☐ terra ☐ teula ☐ tova ☐		☒ calç ☐ ceràmica ☐ xamota ☒ fina (0-2mm) ☐ carbons ☒ graves ☐ mitjana (2-5mm) ☐ cendra ☐ terra ☐ grossa (+5mm)	
Tipus de pedras		Tipus de maons	Tipus de teula
☐ carreus ☐ desbastades ☐ petita (0-10cm) ☐ carreus ☐ sense treballar ☐ mitjana (10-30cm) ☐ còdols ☐ gran (>30cm)		☒ massissos ☐ totxo ----- gruix(cm) longitud(cm) amplada(cm) 4,5 30 15	☐ àrab / imbrex ☐ tegula ☐ industrial
Orientació	Cronologia	Criteri de datació	
Est-oest	Segle XX	Datació absoluta per estratigrafia	
Descripció			
Estructura bastida amb maons (parets, llit i tapadora) lligats amb morter de calç.			
Interpretació			
Baixant de desguàs de la finca actual, que anava a desguassar al col·lector principal.			
Referència fotogràfica			
002/11 (14), 002/11 (15)			
Igual a		Solidari amb	
Cobreix		Cobert per	
08		04	
S'adossa a		Se li adossa	
Reomple		Reomplert per	
07			
Tallat per		Se li assenta	
Tapia a		Tapiat per	

UE 10

Fitxa d'estructura

Sector	Àmbit	Sondeig / cala	MR
Definició		Tipus de parament	
Mur		Indeterminat	
Tècnica constructiva	Tipus de filades	Dimensions (m)	
Maçoneria		alçada - longitud - amplada -	
Materials		Components de morter	
☐ argila ☐ ceràmica ☐ graves ☐ maó ☐ morter ☐ pedra ☐ rajoles ☐ terra ☐ teula ☐ tova ☐		☐ calç ☐ ceràmica ☐ xamota ☐ fina (0-2mm) ☐ carbons ☐ graves ☐ mitjana (2-5mm) ☐ cendra ☐ terra ☐ grossa (+5mm)	
Tipus de pedras		Tipus de maons	Tipus de teula
☐ carreus ☐ desbastades ☐ petita (0-10cm) ☐ carreus ☐ sense treballar ☐ mitjana (10-30cm) ☐ còdols ☐ gran (>30cm)		☐ massissos ☐ totxo ----- gruix(cm) longitud(cm) amplada(cm)	☐ àrab / imbrex ☐ tegula ☐ industrial
Orientació	Cronologia	Criteri de datació	
Nord-sud	Segle XIX, entorn 1858	Datació absoluta per documentació	
Descripció			
Mur de característiques indeterminades, ja que actualment està totalment revestit.			
Interpretació			
Mur que fa de límit oest del pati interior de l'actual finca.			
Referència fotogràfica			
-			
Igual a		Solidari amb	
Cobreix		Cobert per	
S'adossa a		Se li adossa	
Reomple		Reomplert per	
Tallat per		Se li assenta	
Tapia a		Tapiat per	

UE 11

Fitxa d'estructura

Sector	Àmbit	Sondeig / cala	MR
Definició		Tipus de parament	
Fonament		Encofrat perdut	
Tècnica constructiva	Tipus de filades	Dimensions (m)	
Encofrat	No segueix filades	alçada - longitud - amplada -	
Materials		Components de morter	
☐ argila ☐ ceràmica ☐ graves ☒ maó ☒ morter ☒ pedra ☐ rajoles ☐ terra ☐ teula ☐ tova ☐		☒ calç ☐ ceràmica ☐ xamota ☒ fina (0-2mm) ☐ carbons ☒ graves ☐ mitjana (2-5mm) ☐ cendra ☐ terra ☐ grossa (+5mm)	
Tipus de pedras		Tipus de maons	Tipus de teula
☐ carreus ☐ desbastades ☒ petita (0-10cm) ☐ carreus ☒ sense treballar ☐ mitjana (10-30cm) ☐ còdols ☐ gran (>30cm)		☒ massissos ☐ totxo gruix(cm) longitud(cm) amplada(cm) 45 - -	☐ àrab / imbrex ☐ tegula ☐ industrial
Orientació	Cronologia	Criteri de datació	
Est-oest	Segle XIX, entorn 1858	Datació absoluta per documentació	
Descripció			
El mur presenta unes característiques indeterminades, ja que actualment està totalment revestit. D'aquest mur s'ha pogut documentar la seva banquetta de fonamentació. Aquesta estava bastida amb pedres petites i fragments de maons lligats amb morter de calç de coloració blanquinosa i granulometria petita. La banquetta sobresurt uns 0,10m de la línia de façana del mur. Els fonaments estaven bastits utilitzant la tècnica de l'encofrat perdut.			
Interpretació			
Mur amb la seva banquetta de fonamentació, que feia de límit nord del pati interior de l'actual finca.			
Referència fotogràfica			
002/11 (36)			
Igual a		Solidari amb	
Cobreix		Cobert per	
S'adossa a		Se li adossa	
		01	
Reomple		Reomplert per	
24			
Tallat per		Se li assenta	
		17	
Tapia a		Tapiat per	

UE 15

Fitxa d'estructura

Sector	Àmbit	Sondeig / cala	MR
Definició		Tipus de parament	
Coberta de canalització		Indeterminat	
Tècnica constructiva	Tipus de filades	Dimensions (m)	
Maçoneria	Regulars	alçada 0,20 longitud 1,40 amplada 0,60	
Materials		Components de morter	
☐ argila ☐ ceràmica ☐ graves ☐ maó ☐ morter ☒ pedra ☐ rajoles ☒ terra ☐ teula ☐ tova ☐		☐ calç ☐ ceràmica ☐ xamota ☒ fina (0-2mm) ☐ carbons ☐ graves ☐ mitjana (2-5mm) ☐ cendra ☒ terra ☐ grossa (+5mm)	
Tipus de pedras		Tipus de maons	Tipus de teula
☐ carreus ☒ desbastades ☐ petita (0-10cm) ☐ carreus ☐ sense treballar ☐ mitjana (10-30cm) ☐ còdols ☒ gran (>30cm)		☐ massissos ☐ totxo ----- gruix(cm) longitud(cm) amplada(cm)	☐ àrab / imbrex ☐ tegula ☐ industrial
Orientació	Cronologia	Criteri de datació	
Nord/oest - Sud/est	Segle XIX, entorn 1858	Datació absoluta per estratigrafia	
Descripció			
Coberta de canalització bastida amb pedres de grans dimensions, reaprofitades d'altres construccions pretèrites, lligades amb morter de terra de color marró.			
Interpretació			
Coberta de la canalització UE 16.			
Referència fotogràfica			
002/11 (23), 002/11 (24), 002/11 (25)			
Igual a		Solidari amb	
Cobreix		Cobert per	
08			
S'adossa a		Se li adossa	
		27	
Reomple		Reomplert per	
Tallat per		Se li assenta	
16		02, 05, 20	
Tapia a		Tapiat per	

UE 16

Fitxa d'estructura

Sector	Àmbit	Sondeig / cala	MR
Definició		Tipus de parament	
Conducció de líquids		A junta correguda	
Tècnica constructiva	Tipus de filades	Dimensions (m)	
Maçoneria	Regulars	alçada 0,52 longitud 2,18 amplada 0,76	
Materials		Components de morter	
☐ argila ☐ ceràmica ☐ graves ☒ maó ☒ morter ☐ pedra ☐ rajoles ☐ terra ☐ teula ☐ tova ☐		☒ calç ☐ ceràmica ☐ xamota ☒ fina (0-2mm) ☐ carbons ☒ graves ☐ mitjana (2-5mm) ☐ cendra ☐ terra ☐ grossa (+5mm)	
Tipus de pedras		Tipus de maons	Tipus de teula
☐ carreus ☐ desbastades ☐ petita (0-10cm) ☐ carreus ☐ sense treballar ☐ mitjana (10-30cm) ☐ còdols ☐ gran (>30cm)		☒ massissos ☐ totxo gruix(cm) longitud(cm) amplada(cm) 45 30 15	☐ àrab / imbrex ☐ tegula ☐ industrial
Orientació	Cronologia	Criteri de datació	
Nord/oest - Sud/est	Segle XIX, entorn 1858	Datació absoluta per estratigrafia	
Descripció			
Estructura que presenta una inclinació vers el sud-est, bastida amb parets de maons, la majoria de 0,30m x 0,15m, lligats amb morter de calç. El llit també estava bastit amb maons de 0,30m x 0,15m, però disposats a junta correguda i lligats amb morter de calç.			
Interpretació			
Canalització de desgües del moment de construcció de l'actual finca.			
Referència fotogràfica			
002/11 (26), 002/11 (27), 002/11 (28)			
Igual a	Solidari amb		
	17		
Cobreix	Cobert per		
08			
S'adossa a	Se li adossa		
	21		
Reomple	Reomplert per		
22			
Tallat per	Se li assenta		
	15		
Tapia a	Tapiat per		

UE 17

Fitxa d'estructura

Sector	Àmbit	Sondeig / cala	MR
Definició		Tipus de parament	
Conducció de líquids		A junta correguda	
Tècnica constructiva	Tipus de filades	Dimensions (m)	
Maçoneria		alçada 0,32 longitud 0,90 amplada 0,44	
Materials		Components de morter	
☐ argila ☐ ceràmica ☐ graves ☒ maó ☒ morter ☐ pedra ☐ rajoles ☐ terra ☐ teula ☐ tova ☐		☒ calç ☐ ceràmica ☐ xamota ☒ fina (0-2mm) ☐ carbons ☒ graves ☐ mitjana (2-5mm) ☐ cendra ☐ terra ☐ grossa (+5mm)	
Tipus de pedras		Tipus de maons	Tipus de teula
☐ carreus ☐ desbastades ☐ petita (0-10cm) ☐ carreus ☐ sense treballar ☐ mitjana (10-30cm) ☐ còdols ☐ gran (>30cm)		☒ massissos ☐ totxo ----- gruix(cm) longitud(cm) amplada(cm) 45 30 15	☐ àrab / imbrex ☐ tegula ☐ industrial
Orientació	Cronologia	Criteri de datació	
Sud/oest-Nord/est	Segle XIX, entorn 1858	Datació absoluta per estratigrafia	
Descripció			
Estructura que presenta una inclinació vers el sud-oest, desguassant en la canalització UE 16. Estava bastida amb parets de maons, la majoria de 0,30m x 0,15m, lligats amb morter de calç. El llit també estava bastit amb maons, de 0,24m x 0,24m, disposats a junta correguda i lligats amb morter de calç. No conservava la coberta.			
Interpretació			
Canalització de desgüàs del moment de construcció de l'actual finca.			
Referència fotogràfica			
002/11 (26), 002/11 (27), 002/11 (28)			
Igual a		Solidari amb	
		16	
Cobreix		Cobert per	
07, 08		18, 27	
S'adossa a		Se li adossa	
Reomple		Reomplert per	
23			
Tallat per		Se li assenta	
11			
Tapia a		Tapiat per	

UE 20

Fitxa d'estructura

Sector	Àmbit	Sondeig / cala	MR
Definició		Tipus de parament	
Basament		Indeterminat	
Tècnica constructiva	Tipus de filades	Dimensions (m)	
Maçoneria	No segueix filades	alçada 0,10 longitud 0,90 amplada 0,90	
Materials		Components de morter	
☐ argila ☐ ceràmica ☐ graves ☒ maó ☒ morter ☐ pedra ☐ rajoles ☐ terra ☐ teula ☐ tova ☐		☒ calç ☐ ceràmica ☐ xamota ☒ fina (0-2mm) ☐ carbons ☒ graves ☐ mitjana (2-5mm) ☐ cendra ☐ terra ☐ grossa (+5mm)	
Tipus de pedras		Tipus de maons	Tipus de teula
☐ carreus ☐ desbastades ☐ petita (0-10cm) ☐ carreus ☐ sense treballar ☐ mitjana (10-30cm) ☐ còdols ☐ gran (>30cm)		☒ massissos ☐ totxo gruix(cm) longitud(cm) amplada(cm) 45 - -	☐ àrab / imbrex ☐ tegula ☐ industrial
Orientació	Cronologia	Criteri de datació	
-	Segle XIX, 2ªmeitat - segle XX, 1ªmeitat	Datació absoluta per estratigrafia	
Descripció			
Estructura bastida amb fragments de maons disposats irregularment lligats amb morter de calç de coloració blanca i granulometria petita.			
Interpretació			
Basament del dipòsit.			
Referència fotogràfica			
-			
Igual a		Solidari amb	
Cobreix		Cobert per	
S'adossa a		Se li adossa	
02, 05			
Reomple		Reomplert per	
Tallat per		Se li assenta	
15, 27		14	
Tapia a		Tapiat per	

UE

1

Fitxa de paviment

Sector		Àmbit		Sondeig / cala	
Definició					
Paviment					
Components			Tècnica constructiva		
Rajols i ciment			Enrajolat a la mescla		
Superfície (m2)	Gruix (m)	Longitud (m)	Amplada (m)		
2,5	0,06	1,65	1,50		
Descripció					
Paviment bastit amb rajols de 0,30 x 0,15m, disposats a la mescla i lligats amb ciment.					
Interpretació					
Paviment actual del pati intern de la finca.					
Igual a			Cobreix		
Reomple			Cobert per		
Tapia			Tallat per		
S'adossa			Se li adossa		
10, 11					
S'assenta a			Se li assenta		
03, 04, 02, 05, 08, 28					
Cronologia			Criteri de datació		
Segle XX, 2 ^a meitat			Datació absoluta per materials		

UE

6

Fitxa de paviment

Sector		Àmbit		Sondeig / cala	
Definició					
Paviment					
Components			Tècnica constructiva		
Rajols i morter de calç			Enrajolat a junta correguda		
Superfície (m2)	Gruix (m)	Longitud (m)	Amplada (m)		
0,81	0,045	0,90	0,90		
Descripció					
Paviment bastit amb rajols de 0,16 x 0,16m, disposats a junta correguda i lligats amb morter de calç de coloració blanca i granulometria petita. Aquest paviment disposava, a tocar del mur UE 05, d'un petit desguàs de planta circular, per tal de buidar el dipòsit.					
Interpretació					
Paviment d'un dipòsit.					
Igual a			Cobreix		
Reomple			Cobert per		
			03		
Tapia			Tallat per		
S'adossa			Se li adossa		
02, 05					
S'assenta a			Se li assenta		
12					
Cronologia			Criteri de datació		
Segle XIX, 2ª meitat - segle XX, 1ª meitat			Datació absoluta per estratigrafia		

UE

12

Fitxa de paviment

Sector		Àmbit		Sondeig / cala	
Definició					
Paviment					
Components			Tècnica constructiva		
Rajols i morter de calç			Enrajolat a junta correguda		
Superfície (m2)	Gruix (m)	Longitud (m)	Amplada (m)		
0,81	0,045	0,90	0,90		
Descripció					
Paviment bastit amb rajols de 0,24 x 0,24m, disposats a junta correguda i lligats amb morter de calç de coloració blanca i granulometria petita.					
Interpretació					
Paviment d'un dipòsit.					
Igual a			Cobreix		
Reomple			Cobert per		
Tapia			Tallat per		
S'adossa			Se li adossa		
02, 05					
S'assenta a			Se li assenta		
13			06		
Cronologia			Criteri de datació		
Segle XIX, 2ª meitat - segle XX, 1ª meitat			Datació absoluta per estratigrafia		

UE

13

Fitxa de paviment

Sector		Àmbit		Sondeig / cala	
Definició					
Paviment					
Components			Tècnica constructiva		
Rajols i morter de calç			De rajoles		
Superfície (m2)	Gruix (m)	Longitud (m)	Amplada (m)		
0,81	0,045	0,90	0,90		
Descripció					
Paviment bastit amb rajols lligats amb morter de calç de coloració blanca i granulometria petita, però desconeixem les mesures i disposició dels rajols que el formaven, degut a la gran quantitat de morter de calç disposat, sobre la seva superfície, per tal de construir nous paviments.					
Interpretació					
Paviment d'un dipòsit.					
Igual a			Cobreix		
Reomple			Cobert per		
Tapia			Tallat per		
S'adossa			Se li adossa		
02, 05					
S'assenta a			Se li assenta		
14			12		
Cronologia			Criteri de datació		
Segle XIX, 2ª meitat - segle XX, 1ª meitat			Datació absoluta per estratigrafia		

UE

14

Fitxa de paviment

Sector		Àmbit		Sondeig / cala	
Definició					
Paviment					
Components			Tècnica constructiva		
Rajols i morter de calç			De rajoles		
Superfície (m2)	Gruix (m)	Longitud (m)	Amplada (m)		
0,81	0,045	0,90	0,90		
Descripció					
Paviment bastit amb rajols lligats amb morter de calç de coloració blanca i granulometria petita, però desconeixem les mesures i disposició dels rajols que el formaven, degut a la gran quantitat de morter de calç disposat, sobre la seva superfície, per tal de construir nous paviments.					
Interpretació					
Paviment d'un dipòsit.					
Igual a			Cobreix		
Reomple			Cobert per		
Tapia			Tallat per		
S'adossa			Se li adossa		
02, 05					
S'assenta a			Se li assenta		
20			13		
Cronologia			Criteri de datació		
Segle XIX, 2ª meitat - segle XX, 1ª meitat			Datació absoluta per estratigrafia		

UE

7

Fitxa de negatiu

Sector	Àmbit	Sondeig / cala
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Negatiu de construcció	Rectangular	"U"
Profunditat	Orientació	
0,50	Est-oest	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XX	Datació absoluta per estratigrafia	002/11 (17), 002/11 (18)
Descripció		
Negatiu de parets rectes i fons pla.		
Interpretació		
Negatiu de construcció de la canalització UE 09.		
Igual a	Cobert per	
Contemporani	Se li adossa	
Reomplert per	Se li assenta	
04, 09	01	
Tallat per	Talla a	
08	07, 11, 17, 18, 27	

UE

8

Fitxa de negatiu

Sector	Àmbit	Sondeig / cala
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Negatiu de construcció	Rectangular	Mitja "U"
Profunditat	Orientació	
0,90	Noed-sud	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XX, 2 ^a meitat	Datació absoluta per estratigrafia	-
Descripció		
Negatiu de parets rectes i fons en cubeta.		
Interpretació		
Negatiu de construcció d'una reforma del sistema d'evacuació d'aigües brutes de la finca.		
Igual a	Cobert per	
Contemporani	Se li adossa	
Reomplert per	Se li assenta	
28	01	
Tallat per	Talla a	
	04, 05, 09, 15, 16, 17, 18, 19, 22, 23	

UE

22

Fitxa de negatiu

Sector	Àmbit	Sondeig / cala
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Negatiu de construcció	Rectangular	"U" de fons pla
Profunditat	Orientació	
0,50	nord/oest-sud/est	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XIX, entorn 1858	Datació absoluta per estratigrafia	002/11 (32), 002/11 (33)
Descripció		
Negatiu de parets rectes i fons pla.		
Interpretació		
Negatiu de construcció de la canalització UE 16.		
Igual a	Cobert per	
	27	
Contemporani	Se li adossa	
Reomplert per	Se li assenta	
16		
Tallat per	Talla a	
08	19	

UE

23

Fitxa de negatiu

Sector	Àmbit	Sondeig / cala
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Negatiu de construcció	Rectangular	"U" de fons pla
Profunditat	Orientació	
0,32	Nord/est-sud/oest	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XIX, entorn 1858	Datació absoluta per estratigrafia	002/11 (32), 002/11 (33)
Descripció		
Negatiu de parets rectes i fons pla.		
Interpretació		
Negatiu de construcció de la canalització UE 17.		
Igual a	Cobert per	
	27	
Contemporani	Se li adossa	
Reomplert per	Se li assenta	
17		
Tallat per	Talla a	
	19	

UE

24

Fitxa de negatiu

Sector	Àmbit	Sondeig / cala
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Negatiu de construcció	Rectangular	-
Profunditat	Orientació	
0,54 mínim	Est-oest	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XIX, entorn 1858	Datació absoluta per estratigrafia	-
Descripció		
Negatiu de parets rectes.		
Interpretació		
Negatiu de construcció del fonament del mur UE 11.		
Igual a	Cobert per	
Contemporani	Se li adossa	
Reomplert per	Se li assenta	
11		
Tallat per	Talla a	
08	19	

Fitxes antropològiques

UE 25

Tafonomia i ritual funerari

La localització aïllada d'aquest conjunt d'ossos impedeix que es pugui realitzar cap mena d'inferència a nivell ritual funerari. Hem de suposar, però, que es tractaria originàriament d'un enterrament primari la remoció del qual s'hauria produït un cop ja esqueletonitzat.

Pel que fa l'afectació tafonòmica hem de destacar l'elevat grau de fragmentació de les diferents estructures anatòmiques preservades, sobre tot pel que fa referència al crani. Aquesta fracturació s'hauria vist potenciada tant per la natural fragilitat dels ossos subadults com pel mateix procés de remoció.

Els diferents ossos preservats es mostren igualment afectats per agents tafonòmics que afecten la seva superfície cortical. Aquesta presenta una elevada erosió produïda per l'acció corrosiva de la matriu sedimentària argilosa.

Inventari i representativitat esquelètica

INVENTARI OSTEOLÒGIC									
Clau:: complert "+" / no conservat espai en blanc / fragmentat "F" / incompleert "I" / Anomalia-patologia "**"									
CRANI									
Os	Segment	E	C	D	Os	Segment	E	C	D
FRONTAL	General		I		ESFENOIDES	General	I		
	Òrbita	I		I	CIGOMÀTIC	General			
	Glabel·la				MAXILAR	General			
NASAL	General					NMI alveols			
PARIETAL	General	I		I	PALATÍ	General			
OCCIPITAL	General		I		MANDÍBULA	General		I	
	Còndil	I		I		Gonio-mentón		I	
	Pars basilar					Còndil	+		
LACRIMAL	General					NMI alveolos	5		
TEMPORAL	General	I		I	HIOIDES	General			
	Pars Petrosa	+		+		Cos			
	Mastoides					Cornua			
	ATM				VÓMER	General			
ETMOIDES	General				CORNET	General			
Tiroides cal.	General				Cricoides cal.	General			

TRONC									
Os	Segment	E	C	D	Os	Segment	E	C	D
CLAVÍCULA	General				COXAL	General			
	Medial					Acetàbul			
ESCÀPULA	General	I				Sup auric			
	Glenoidea					Tub.isquiatica			
	Acromion	+				Sinfisis pubica			
	Coracoides				SACRE	General			
ESTERNÓ	Manubri					S1 lat/cos/lat			
	Cos				CÓXIS	General			
	Xifoides					CC1			
CT1	General				Costelles	NMI			
CT 2/10	NMI	3			Cart.cost.cal.	NMI			
CT 11/12	NMI				T11	General			
C1	General				T12	General			
C2	General				L5	General			
C7	General				NMI cervical	NMI			
T1	General				NMI toràctica	NMI	2		
T10	General				NMI lumbar	NMI			
EXTREMITATS									
Os	Segment	E	D	Os	Segment	E	D		
HÚMER	General			FÈMUR	General				
	Epi prox				Epi prox				
	Epi dist				Epi dist				
	1/3 prox diàf				1/3 prox diàf				
	1/3 dist diàf				1/3 dist diàf				
	Diàf medial				Diàf medial	I	I		
CÚBIT	General			TIBIA	General				
	Epi prox				Epi prox				
	Epi dist				Epi dist				
	1/3 prox diàf	I			1/3 prox diàf				
	1/3 dist diàf				1/3 dist diàf				
	Diàf medial				Diàf medial				
RADI	General			PERONÉ	General				
	Epi prox				Epi prox				
	Epi dist				Epi dist				
	1/3 prox diàf				1/3 prox diàf				
	1/3 dist diàf				1/3 dist diàf				
	Diàf medial				Diàf medial				
ESCAFOIDES	General			RÒTULA	General				
SEMILUNAR	General			CALCÁNI	General				
PIRAMIDAL	General			ASTRÀGAL	General				
PISIFORME	General			NAVICULAR	General				
TRAPECI	General			CUNYA 1	General				
TRAPEZOID	General			CUNYA 2	General				
OS GRAN	General			CUÑYA 3	General				
GANXUT	General			CUBOIDES	General				
Carpians	NMI			Tarsians	NMI				
MC1	General			MT1	General				
MC2	General			MT2	General				
MC3	General			MT3	General				
MC4	General			MT4	General				
MC5	General			MT5	General				
		E	Ind	D		E	Ind	D	
MCs	NMI				MTs	NMI			
FalangeM prox I	General				FalangeP prox I	General			
FalangesM prox	NMI				FalangeP prox	NMI			

FalangesM med	NMI				FalangeP med	NMI			
FalangeM dist I	General				FalangeP dist I	General			
FalangesM dist	NMI				FalangesP dist	NMI			
Falanges Mà	NMI				Falanges Peu	NMI			

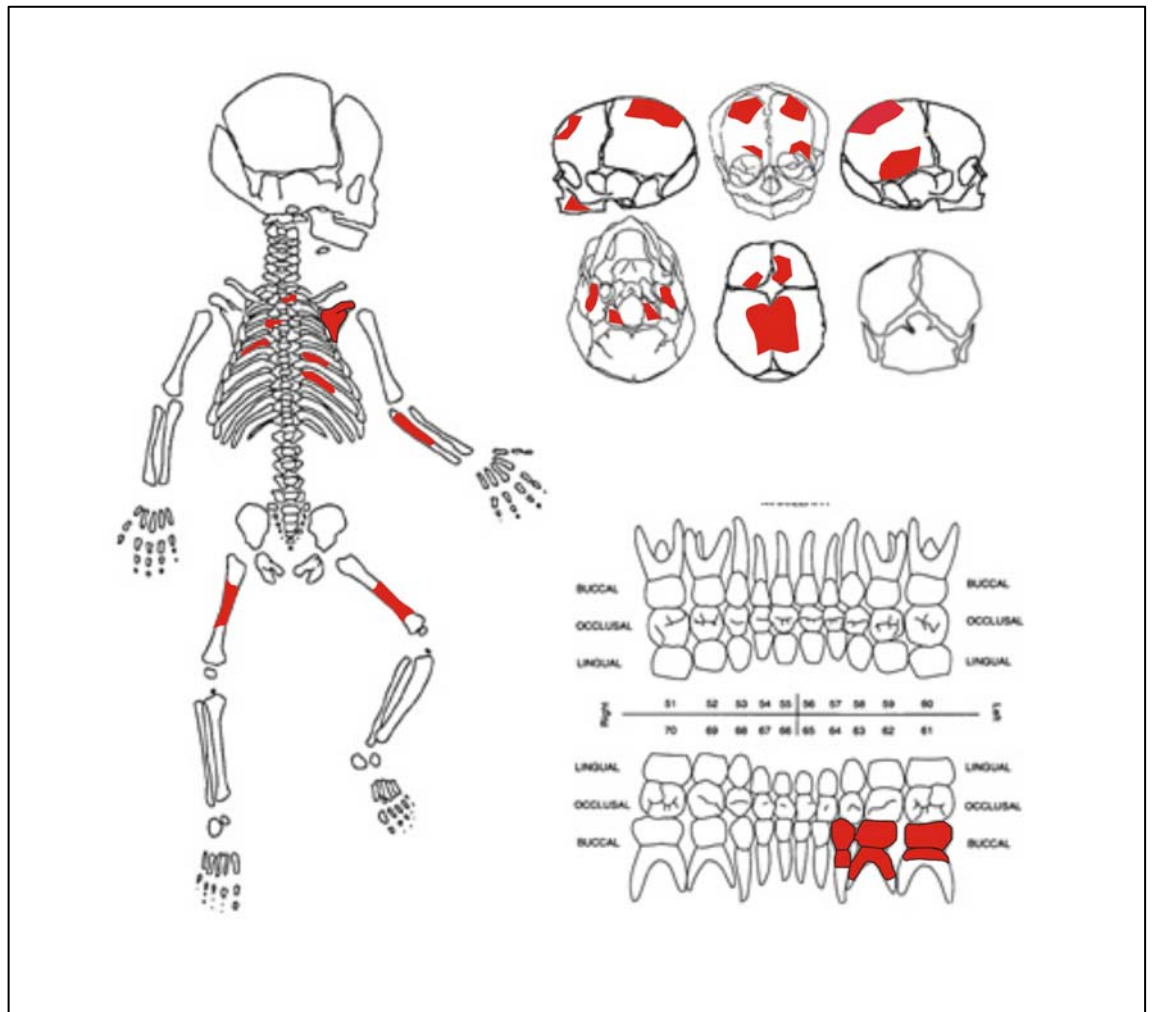
INVENTARI OSTEOLÒGIC-DENTICIÓ CADUCA

(Conservació Complerta=C, Incomplerta=I, Desenvolupament= Ci/Cr.c/E/A (Inicis formaicó cúspide/corona completa/erupció/tancament arrel); Atrició=0,1,2, (poca o nula/moderada/acusada); Càlcul= 0/1/2/3 (no/lleu/moderat/acusat), Càries=0,1,2,3,4,5 (no/oclusal/interproximal/labial/cervical/arrel); Hipoplasia= 0/1/9 (no/si/NoObs; nºbandes; distància)

	FDI	CONS	DESENV.	ATRICIÓ	CÀLCUL	CÀRIES	HIPOPLASIA
i ¹	51						
1 _i	61						
i ²	52						
2 _i	62						
c ^x	53						
x _c	63						
m ¹	54						
1 _m	64						
m ²	55						
2 _m	65						
i ₁	81						
1 _i	71						
i ₂	82						
2 _i	72						
c _x	83						
x _c	73	C	Crc				
m ₁	84						
1 _m	74	C	E				
m ₂	85	C	Crc				
2 _m	75						

DENTICIÓ PERMANENT CONSERVADA

SUP/INF	TIPUS	LAT	FDI	CONS	DESENV	ATRICIÓ	CÀLCUL	CÀRIES	HIPOP



Representativitat esquelètica de les restes pertanyents a l'individu UE25

Caracterització mètrica i estimació de l'alçada corporal

L'elevat grau de fragmentarietat de les restes preservades ha impedit que es poguéssin realitzar cap de les mesures necessàries per a la caracterització mètrica i estimació de l'alçada corporal d'aquest individu

Edat

Per a la determinació de l'edat d'aquest individu hem analitzat tant el procés d'erupció dental com el grau de fusió de diferents centres d'ossificació. El resultat dels diferents mètodes es presenta a les següents taules:

-Desenvolupament dental:

Dent	Inferior/Superior	Lateralitat	Estat de desenvolupament	Edat estimada
Caní	Inferior	E	E (en procés)	16 m
Primer molar	Inferior	E	E però no Ac	>12m <2,25 a
Segon molar	Inferior	E	Crc, inicis E	>10m <20m

Edats estimades a partir dels diagrames de Gustafson i Kock (1974) i les taules de Smith (1991) reproduïts a Hillson (1986)

Segons el diagrama de Schour i Massler (1941), reproduït per Ubelaker (1984, taula 71) aquesta combinació es correspondria amb l'estadi d'evolució establert per a individus en torns els 18 mesos d'edat.

-Centres d'ossificació i desenvolupament ossi:

Os	Lateralitat	Centre d'ossificació	Estat de fusió	Edat
Temporal	E	Pars petrosa/pars escamosa	Fusionat	>1 a
Temporal	D	Pars petrosa/pars escamosa	Fusionat	>1 a
Mandíbula	-	Hemimandíbules	Fusionades	<1 a
Toràcica	-	Hemicarcs	Fusionats	> 1 a
Toràcica	-	Arc/Cos	No fusionats	<3 a

El grau de formació del foramen de Huschke del temporal E, totalment tancat, indica una edat superior als 18 mesos. El foramen de Huschke del temporal D es troba a un estadi immediat al tancament, tot establint una edat lleugerament inferior a aquesta edat.

Amb tot, el creuament de les dades aportades per aquests diferents mètodes ens indica una edat aproximada entorn els 16-18 mesos.

Sexe

En tractar-se d'un individu subadult no és possible avaluar amb fiabilitat la seva atribució sexual. Resta, doncs, dins la categoria dels indeterminables.

Anomalies, patologies i altres indicadors d'activitat

La observació minuciosa de les diferents restes conservades ha mostrat l'absència de qualsevol anomalia, patologia o altre indicador d'activitat.

UE 26

Segons les descripcions de l'arqueòleg es tractaria d'un fragment de calota cranial.

Annex 2

Inventari de material arqueològic

Inventari de material arqueològic

El siglat del material s'ha efectuat d'acord amb el següent criteri:

	Sigles del jaciment: CODI MUHBA 002/11
	Any en que s'ha realitzat la intervenció arqueològica: 11 (2011)
	Els següents dígitos corresponents a la unitat estratigràfica: 01, 02, 03 , etc....
	Numero de referència de les peces: s'inicia sempre a cada estrat a 1 .

L'inventari del material arqueològic s'ha fet seguint les següents directrius:

A l'encapçalament de la fitxa s'indica el nom d'intervenció, el Codi MUHBA i el número d'UE.

En les següents 11 columnes es detallen les dades de cada una de les peces.

<u>Nº Peça</u>	Indica el número d'inventari de cada peça que presenti alguna particularitat (formes, importacions, decoracions, objectes de metall, objectes singulars, etc...). A cada estrat comença per 1.
<u>Quantitat fragments:</u>	Número de fragments inventariats de cada classe o tipus.
<u>Classificació:</u>	Ens indica la classe i el tipus de la peça.
<u>Definició fragment:</u>	Tipologia d'element classificat (vores, nanses, fons...).
<u>Forma:</u>	Tipologia de la peça.
<u>Tècnica:</u>	Indica la tècnica utilitzada per fer la peça (a torn, a torneta, a mà..)
<u>Pasta:</u>	Indica el tipus de coccio de la peça (oxidada, reduïda) i l'acabat de la peça (acurat, groller...)
<u>Decoració (externa/interna):</u>	Breu descripció de les decoracions de les peces, tant externa com internament.
<u>Acabat (extern/intern)</u>	Indica el tipus de tractament en l'acabat d'una peça (engalbat, vidrat, allisat, brunyit...)
<u>Cronologia:</u>	Datació aproximada de la peça.
<u>Observacions:</u>	Informació complementària de la peça.

Taula de codis per a l'inventariat de materials arqueològics

CERÀMICA

1.CLASSIFICACIÓ

11000	Prehistòria	13050	campaniana / vernís negre indeterminada
11001	Neolítica	13051	precampaniana
11050	del Coure	13052	campaniana A
11100	del Bronze	13053	campaniana A tardana
11101	del Bronz antic	13054	campaniana B
11102	del Bronze mig	13055	campaniana B-oide
11103	del Bronze final	13056	campaniana C
12000	Protohistòrica sense determinar	13057	campaniana emporitana
12001	feno-púnica indeterminada	13058	etrusca vernís negre
12002	feno-púnica engalba vermella	13059	imitacions campanianes
12003	feno-púnica engalba negra	13060	vernís negre púnic
12004	no-púnica engalba comuna		
12005	grega d'occident	13100	terra sigillata indeterminada
12050	roja a torn	13101	presigillata
12051	engalba roja	13102	TS precoç
12052	pintada	13103	TS aretina
12053	comuna ibèrica	13104	TS itàlica
12054	grisa de la costa catalana	13105	TS tardo-itàlica
12055	grollera	13106	TS sudgàl·lica
12056	grans recipients d'emmagatzematge	13107	TS marmorata
13000	Món Clàssic sense determinar	13108	TS clara B
13001	grega indeterminada	13109	TS hispànica tardana
13002	<i>buchero nero</i>	13110	TS hispànica indeterminada
13003	àtica de figures negres	13111	TS africana A
13004	àtica de figures vermelles	13112	TS africana A/D
13005	àtica vernís negre	13113	TS africana A/C
13006	taller de les petites estampetes	13114	TS africana C
13007	taller de Rhode	13115	TS africana D
13008	taller de Nikia-Ion	13116	TS africana indeterminada
13009	taller de pàteres 3 palmetes radials	13117	imitacions TS hispànica
		13118	TS clara
		13119	TS lucente

13120	paleocristiana grisa	13300	àmfora indeterminada
13121	paleocristiana ataronjada	13301	àmfora massaliota
13122	late Roman C	13302	àmfora feno-púnica
13123	produccions orientals (corintia)	13303	àmfora ebussitana
13124	vidriada romana	13304	àmfora romana
13125	imitacions clara D	13305	àmfora greco-itàlica
13126	paleocristiana pintada	13306	àmfora itàlica
		13307	àmfora gàl·lica
13150	parets fines indeterminades	13308	àmfora hispànica
13151	parets fines itàliques	13309	àmfora bètica
13152	parets fines d'Acco	13310	àmfora de la Tarraconense
13153	parets fines sudgàl·liques	13311	àmfora lusitana
13154	parets fines "clofolla d'ou"	13312	àmfora africana
13155	parets fines hispàniques	13313	àmfora oriental
13156	imitacions parets fines	13314	suports d' àmfores
		13315	amforiscs
13200	llàntia indeterminada	13316	disc de terra cuita
13201	llàntia grega	13317	taps
13202	llàntia republicana	13318	fragments de vasos retallats
13203	llàntia republicana vernís negre	13319	altres accessoris
13204	llàntia imperial	13320	dolia
13205	llàntia imperial de volutes	13321	àmfora rodia
13206	llàntia imperial de disc	13322	àmfora corintia
13207	llàntia africana de canal	13323	àmfora Samos
13208	llàntia africana		
13209	llàntia africana paleocristiana	13400	comuna a torn oxidada d'època indeterminada
13210	llàntia africana ARS	13401	comuna a mà oxidada d'època indeterminada
		13402	comuna a torn reduïda d'època indeterminada
13250	comuna oxidada	13403	comuna a mà reduïda d'època indeterminada
13251	comuna reduïda	13404	comuna oxidada d'època indeterminada
13252	comuna baix-imperial	13405	comuna reduïda d'època indeterminada
13253	comuna engalba blanca	13406	comuna a torn bescuitada indeterminada
13254	comuna engalba negra		
13255	comuna engalba vermella	13500	comuna oxidada medieval
13256	comuna roig pompeïà	13501	comuna reduïda medieval
13257	comuna itàlica	13502	comuna bescuitada medieval
13258	comuna africana de cuina		
13259	comuna emporitana oxidada		
13260	comuna de cuina acurada		
13261	imitacions de comuna africana		
13262	comuna bescuitada		
13263	ceràmica comuna de Lípàri		
13264	ceràmica daurada		
13265	ceràmica eivissenca tardo antiga		
13266	ceràmica de Pantelleria		
13267	ceràmica itàlica tardo antiga		

14000	Món medieval i modern indeterminat	14125	blanca i blava de la figueta
14001	comuna oxidada a mà	14126	blanca i blava de la cirera
14002	comuna oxidada a torn	14127	blanca i blava Paterna-Manises
14003	comuna oxidada vidriada	14129	blanca i groga "orla d'influència del Renaixement"
14004	comuna reduïda a mà		
14005	comuna reduïda a tonr	14200	reflex metàl·lic
14006	comuna reduïda vidriada	14201	reflex metàl·lic producció catalana
		14202	reflex metàl·lic de l'ungla
14050	islàmica indeterminada	14203	reflex metàl·lic de sanefa amb gallons
14051	islàmica verd-manganès	14204	reflex metàl·lic de sanefa amb fulles
14052	islàmica melada	14205	reflex metàl·lic de sanefa en negatiu
14053	islàmica corda seca total	14206	reflex metàl·lic decoració floral
14054	islàmica corda seca parcial	14207	reflex metàl·lic de fons picat
14055	islàmica esgrafiada	14208	reflex metàl·lic de pinzell-pinta
14056	islàmica pintada	14209	reflex metàl·lic decoració geomètrica
14057	islàmica daurada reflex metàl·lic	14210	reflex metàl·lic amb lletres o anagrames
14058	islàmica a motlle	14211	reflex metàl·lic i blava
14059	islàmica comuna oxidada	14212	reflex metàl·lic de Paterna
14060	islàmica comuna reduïda	14213	reflex metàl·lic de Manises
14061	islàmica manganès sota coberta melada	14214	reflex metàl·lic de Paterna-Manises
14062	islàmica vidriada	14215	reflex metàl·lic sanefa reticulada
14100	vidriada blanca	14250	blanca i manganès
14101	blanca i blava	14251	blanca-manganès blau i manganès
14102	blanca i blava de Barcelona	14252	blanca-manganès verd i manganès
14103	blanca i blava catalana	14253	blanca-manganès verd i manganès de Paterna
14104	blanca i blava d'orles diverses	14254	blanca-manganès verd i manganès de Manises
14105	blanca i blava de la botifarrada	14255	blanca-manganès verd i manganès catalana
14106	blanca i blava de l'arracada	14256	blanca-manganès i verd
14107	blanca i blava d'influència francesa	14257	blanca-manganès i polícroma
14108	blanca i blava de la cirereta		
14109	blanca i blava de faixes o cintes	14300	pisa blanca
14110	blanca i blava de la Segarra	14301	pisa decorada
14111	blanca i blava d'Escornalbou	14302	porcellana
14112	blanca i blava de la panotxa	14303	Pickman/Cartuja
14113	blanca i blava regalats	14304	d'importació
14114	blanca i blava de Poblet	14305	maiolica ligura
14115	blanca i blava de sanefa negativa	14306	polícroma
14116	blanca i blava de transició		
14117	blanca i blava amb la Tau	14400	vaixella segle XX
14118	blanca i blava d'influència de Savona		
14119	blanca i blava corbata o palmera	15000	material ceràmic no recipient
14120	blanca i blava ditada		
14121	blanca i blava de blondes		
14122	blanca i blava de Paterna		
14123	blanca i blava de Manises		
14124	blanca i blava de Manises i groga		

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

Sense forma	SN
Sense definir	SD
Perfil sencer	PS
Vora	VO
Nansa	NA
Arrencament de nansa	AN
Coll	CO
Carena	CR
Llavi	LL
Fons	FO
Abocador	AB
Escòria	ER
Pom agafador	AG
Broc	BR
Orelleta	OR
Peu	PE
Pivot	PI
Bec	BE

Per a llànties:

<i>Infundibulum</i>	IN
Pico (<i>rostrum</i>)	RO
Orla (<i>margo</i>)	MA
Disc	DI
Volutes	VL

3.TIPOLOGIA: per materials del Món Clàssic amb una tipologia ja establerta.

ABAS.	Abascal
AFRIC.	Africana
AGUARD.	Aguarod
ALM.	Almagro
ATL..	Atlante
BAIL.	Bailey
BEL.	Beltran
BRUCK.	Bruckner
DECHEL.	Dechelette
DRAG.	Dragendorf
DRES.	Dressel
EBUS.	Ebusitana
GOUD.	Goudineau
H.	Hayes
HALT.	Haltern
HERM.	Hermet
KEAY	Keay

LAMB.	Lamboglia
LAIET.	Laietana
LOPEZ	López Mullor
LUDOW.	Ludowici
M.	Morel
MEZQ.	Mezquiriz
OBER.	Oberaden
OELM.	Oelman
OST.	Ostia
OSW.	Oswald
PALL..	Pallarès
PASC.	Pascual
RIG.	Rigoir
RITT.	Ritterling
SAL.	Salomonson
SPT.	Spitzer

4.FORMA: per a materials no classificats tipològicament.. Bàsicament ceràmiques prehistòriques, medievals i modernes.

Ceràmica a mà:

Bol/vas carenat	BCA
Bol/vas cilíndric	BCI
Bol/vas bitroncocònic	BBT
Bol/vas troncocònic	BTR
Bol/vas elíptic	BEL
Bol/vas globular	BGL
Bol/vas globular amb coll	BGC
Bol/vas germinat	BGE
Bol/vas múltiple	BMU
Bol/vas ovoide	BOV
Bol/vas perfil en S	BPS
Bol/vas semiesfèric	BSE
Bol/vas subesfèric o subesfèric de vora exvasada	BSU
copa	COP
cullera	CUL
formatgera	FOR
forma indeterminada	FIN
fragment retallat no perforat	FRN
fragment retallat perforat	FRP
gresol	GES
paleta	PAL
plat carenat	PCA
plat/tapadora	PLT
plata	PLA

suport	SOP	Forma indeterminada	FIN
tassa	TAS	Gerra	GER
		Gerreta	GET
<u>Ceràmica a torn:</u>		Gerro	GRR
<u>Ceràmica grega</u>		Gibrell	GIB
Alabastró	ALA	Got	GOT
Àmfora	AMF	Greixonera	GRE
Aryballos	ARY	Guardiola	GUA
Hydria	HYD	Llàntia cassola i bec pessigat	LCB
Kalathos	KAL	Llàntia peu alt	LPA
Kratera calze	KCA	Llàntia piquera	LPI
Kratera campana	KCP	Llumanera	LLU
Kratera columnes	KCO	Menjadora	MEN
Kratera volutes	KVO	Mesura	MES
Kylix	KYL	Morter	MOR
Lebes	LEB	Motlle	MOT
Lekytos	LEK	Motlle sigillata	MSG
Oinochoe	OIN	Olla	OLL
Pelike	PEL	Olla patina cendrosa	OPC
Skiphos	SKI	Orsa	ORS
Stamnos	STA	Pàtera	PTT
Ungüentari bulb	UBU	Plat	PAT
Ungüentari fusiforme	UFU	Plat d'ala	PDA
Ungüentari	UGU	Plat/tapadora	PTA
		Plat/tapadora vora fumada	PTF
<u>Ceràmica clàssica, medieval i moderna</u>		Plata	PLA
Abeurador	ABE	Plat tallador	PTL
Ampolla	AMP	Poal	POA
Bací	BAC	Pot	POT
Barral	BLN	Pot de farmàcia	PFA
Bol	BOL	Rentamans	REN
Canalobre	CAN	Safata	SAF
Cassola	CSS	Saler	SLR
Cassola patina cendrosa	CSC	Salsera	SAL
Càntir	CAT	Servidora	SEV
Catúfol	CAF	Setrill	SET
Colador	COL	Sitra	SIT
Copa	COP	Suport	SOP
Cossi	COS	Suport d'anell	SAN
Cremaperfums	CRP	Suport rodet	SRD
Cubell	CUB	Tallador	TAL
Escalfeta	ESF	Tapadora	TAP
Escudella	ESC	Tassa	TAS
Escudella d'orelletes	EOR	Tenalla	TEN
Fogó	FOG	Tinter	TIN
Formes amb abocador	FAB	Tupí	TUP
Formes obertes	FOB	Urna	URN
Formes tancades	FTA	Xocolatera	XOC

Material ceràmic no recipient (codi classificació 15000):

Artefacte no definit	AND
Bola	BLA
Cilindres de forn	CFO
Dena	DEN
Figura antropomorfa	FAN
Figura zoomorfa	FZM
Fragment d'argila indet.	FAI
Fussaiola	FUS
Joguina	JOG
Màscara	MAS
Pes de teler circular	PTC
Pes de teler oval	PTO
Pes de teler rectangular	PTR
Pes de teler indeterminat	PTI
Pes de teler troncocònic	PTT
Pipes	PIP
Placa	PLC
Rodet	ROD
Tres peus terrisser	TPT
Disc circular terrisser	DCT
Suport llar de foc	SLF
Peça circular foradada	PCF

4.TÈCNICA

A mà	MA
A torn	TO
A torn lent	TL
A motlle	MO
Motlle cistelleria	MC
Ensamblada	EN
Indeterminada	IN

5.DECORACIÓ

Acanalada	AC
Aiguada	AG
Aplicació	AL
Aplicació metàl·lica	AM
Aplicació pasta blanca	AL
Aplicació pasta roja	AR
Aplicació pedres	AP
Baquetons	BA
Barbotina	BB
Bigoti	BI

Botons	BO
Calada	CA
Cordons digitacions	CD
Cordons incisió	CI
Cordons impressió	CM
Cordons llisos	CL
Cordons pessigats	CP
Ditada	DI
Esgrafiada	ES
Excisa	EX
Impresa canya/os	IO
Impresa cardial	IC
Impresa cistelleria	IL
Impresa digitada	ID
Impresa espàtula	IE
Impresa estampillada	NP
Impresa pinta	LL
Impresa punxó	MA
Impresa puntillada	MG
Impresa raspatllada	MO
Impresa teixit	IT
Impresa ungulada	IU
Impresa fent incisió	IM
Impressions diverses	IF
Incisa	IN
Incisa pintada	NP
Llengueta	LL
Mamellons	MA
Mangra	MG
Motlle	MO
Mugró	MU
Ondulació en vora	OV
Perforada	PF
Pessigada	PE
Pintada blanca	PB
Pintada negra	PN
Pintada roja	PR
Pintada roig-marronós	PM
Polícroma	PP
Pseudoexcisa	PS
Rodeta	RO
Vernís roig	VR

6.PASTA

Grollera	GO
Grollera oxidada	GO
Grollera reduïda	GR

Grollera mixta	GM
Acurada oxidada	AO
Acurada reduïda	AR
Acurada mixta	AM
Acurada bescuitada	AB
Grollera bescuitada	GB
Bescuitada	BE
Caolinítica	CA

7. ACABATS

Allisat	AL
Allisat amb fang	AF
Arenós	AR
Brunyit	BR
Encastació de fang	EF
Engalbat	EN
Esmaltat	EM
Espatulat	ES
Estriat	ET
Marques terrisser	MT
Pàtina cendrosa	PC
Pentinada	PE
Pintat	PI
Rugós	RU
<i>Strice</i>	ST
Vernissat	VE
Vidrat	VI

METALL1.CLASSIFICACIÓ

20000	indeterminat
20001	bronze
20002	ferro
20003	plata
20004	or
20005	plom
20006	aleacions diverses
20007	altres metalls
20008	coure

2.FORMA

Agulla	AGU
Agulla de cap	AGC
Alabarda	ALB
Àncora	ANC
Anell	ANL
Anella	ANE
Arracada	ARR
Arreus de cavall	ARC
Artefacte indeterminat	ATI
Ast	AST
Bala	BAL
Barra	BRR
Bola/bolela	BLT
Bomba	BOM
Botó	BOT
Braçalet	BRA
Cadena	CAD
Clau	CLA
Dena	DEN
Destral	DRT
Diadema	DMA
Didal	DID
Elements de carro	ECR
Elements religiosos	ERE
Enformador	ENF
Escarpa	EPA
Escòria	ESR
Escultura	ESC
Escut	EST
Espasa	ESP
Falcata	FAL
Fíbula indeterminada	FBI

Fíbula anular	FAN
Fíbula d'apèndix caudal	FAC
Fíbula de bucla	FBU
Fíbula de naveta	FNA
Fíbula de pivot	FPV
Fíbula doble ressort	FDR
Fíbula indígena de colze	FIC
Figura antropomorfa	FAN
Figura zoomorfa	FZM
Fil/frag. Riscle/anell/braçalet	FFR
Frontissa	FTS
Ganivet	GNV
Gerra	GER
Gobelet	GOB
Llingot	LIN
Mirall	MRL
Moneda	MON
Pectoral	PEC
Penjant	PJA
Pinces	PNC
Placa	PLC
Pondus	PON
Punta fletxa	PFL
Punta llança/javelina	PLJ
Punxó	PNX
Punyal	PNY
Serra	SER
Sivella	SIV
Vas	VAS
Xinxeta	XIN

3. TÈCNICA

Forja	FJ
Fosa	FS
Cisellar	CS
Repussar	RP
Calat	CL

VIDRE

1. CLASSIFICACIÓ

30000	vidre
30001	pasta vítea
30002	cristall
30003	escòria

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

Sense forma	SF
Sense definir	SD
Perfil sencer	PS
Vora	VO
Nansa	NA
Arrencament de nansa	AN
Coll	CO
Carena	CR
Llavi	LL
Fons	FO
Peu	PE
Pivot	PI
Bec	BE
Pom/agafador	AG
Escòria	ER
Boca	BO

3. FORMA

Fragment no definit	VIN
Ampolla	AMP
Amforisc	VAR
Barreta	BAR
Bol	BOL
Camafeu	VCS
Copa	COP
Dena	DEN
Element construcció	VEC
Element d'ús funerari	VEF
Element d'ús personal	VEP
Flascons	VFL
Gerra	GER
Plat	PAT
Plata	PLA
Setrill	SET
Ungüentari	UGU
Vas	VAS

4. TÈCNICA

Realització no definida	VIN
Vidre-mosaic	AMP
Motlle decorat	VAF
Motlle baix relleu	MB
Motlle volum rodó	MR
Poliment	VL
Tallat	VT
Gravat	VG
Amb aplicacions	VA
Fondi d'or	VO
Pintat	VP
Bufat	VG

MATERIAL LÍTIC

1. CLASSIFICACIÓ

40000	indeterminat
40001	sil·lex
40002	quars
40003	jaspí
40004	granit
40005	arenisca
40006	volcànic
40007	micaesquist
40008	caliça
40009	marbre
40010	alabastre
40011	conglomerat
40012	travertí
40013	pissarra
40014	pedres precioses
40015	minerals
40016	fòssils
40017	rierencs
40018	calcària

2. FORMA

Pedra tallada no retocada ascla	ASC
Pedra tallada no retocada fulla	FLL
Pedra tallada no retocada rebuig	REB
Nucli fragmentat	FNU
Nucli amb còrtex	NCO
Nucli sense còrtex	NSC
Pedra retocada perforador	PFD
Pedra retocada gratador	GRA
Pedra retocada rascadora	RAS
Pedra retocada làmina de dors	LDO
Pedra retocada làmina retocada	LRE
Pedra retocada punta de dors	PDO
Pedra retocada punta (retoc simple)	PUN
Pedra retocada geomètric	GEO
Pedra retocada denticulat	DNT
Pedra retocada truncadura	TRU
Pedra retocada punta de fletxa	PFL
Pedra retocada osca	OSC
Pedra polida cisell	CIS
Pedra polida destal	DTA
Allisador	ALS
Àncora	ANC

Anell	ANE
Artefacte indeterminat	ATI
Artefacte no definit	ATD
Baix relleu	BAR
Bala	BAL
Bola	BLA
Braçalet	BRA
Braçalet d'arquer	BÇA
Cassoleta	CTA
Dena	DEN
Enformador	ENF
Escultura	ESC
Figura zoomorfa	FZM
Figura antropomorfa	FAN
Gresol	GES
Inscripció	INS
Mà de molí	MMO
Molí barquiforme	MBA
Molí (roda)	MOL
Morter	MOR
Motlle de fundició	MFU
Peça circular foradada	PCF
Peça circular no foradada	PCN
Pedestal	PED
Penjant	PJA
Placa	PLC
Placa decorada	PDC
Placa foradada	PFD
Punyal	PNY
Sarcòfag	SAR

MATERIALS CONSTRUCCIÓ

1. CLASSIFICACIÓ

50000	alabastre
50001	arenisca
50002	elements ceràmics
50003	estuc/arrebossat
50004	fusta
50005	ímbrex
50006	indeterminat
50007	maó
50008	marbre
50009	morter
50010	mosaic
50011	tessel·les
50012	opus signinum
50013	pintura/estuc pintat
50014	rajoles
50015	tegula
50016	tegula "mammata"
50017	tegula de suports
50018	terracotes
50019	tovots/tapial
50020	cornisa
50021	columna
50022	capitell
50023	carreu
50024	antefix
50025	canonada
50026	gàrgola
50027	tubuli
50028	teula vidrada
50029	teula
50030	rajola blanca i blava (XVI)
50031	rajola blanca i blava moderna (XVI-XVIII)
50032	rajola polícroma (XVIII-XIX)
50033	rajola polícroma anterior (XVIII)
50034	rajola blanca i blava anterior ([XVIII])
50035	canaló
50036	motllura
50037	rajola vidrada
50038	totxana

MATERIA ORGÀNICA1. CLASSIFICACIÓ

60000	matèria orgànica general
60001	os
60002	ivori
60003	closca
60004	fusta treballada
60005	teixit
60006	cuiro
60007	vegetals
60008	paper
60050	restes antropològiques
60051	macrofauna
60052	microfauna
60053	fauna aquàtica
60054	malacofauna
60055	fusta no treballada
60056	carbó
60057	granes
60058	fauna terrestre no definida

2. FORMA

Agulla	AGU
Agulla de cap agulla o punxó	AGC
Ampolla	AMP
Anell	ANE
Aplic	APL
Artefacte d'os/petxina/ivori	OPI
Artefacte no definit	AND
Beiana	BEI
Bossa	BSA
Botó	BOT
Braçalet	BRA
Caixa	CXA
Calçat	CÇA
Cistell	CTL
Cistelleria	CIS
Corda	CDA
Corn tallat	COT
Cullera	CUL
Cullereta tocador	CUT
Dau	DAU
Dena	DEN
Dent decorada	DTD

Dent perforada	DTP
Diari	DIA
Enformador	ENF
Espàtula	ESP
Falange decorada	FLD
Figura antropomorfa	FAN
Figura zoomorfa	FZM
Fitxa de joc	FIJ
Frontissa	FTS
Fus	FUS
Fusta frag. Indet.	FFI
Fusta construcció naval	FCO
Fusta construcció	FCN
Ganxet	GAN
Mànec	MEC
Marcador	MCD
Penjant	PJA
Petxina frag. Polida	POP
Pinta	PNT
Polidor	PUL
Punta fletxa	PFL
Punxó	PNX
Punyal	PNY
Raspall	RAS
Resquill apuntat	RQA
Sabates	SAP
Tapadora	TAP
Teixit	TXI
Ullal porc senglar tallat	UPS

3. TÈCNICA

Matèria prima sense modificar	MPS
Matèria prima en procés de fabricació	MPF
Matèria prima modificada	MPM

MOSTRES PER A ANÀLISIS

70000	terra
70001	morter
70002	pedra
70003	metall
70004	carbó (anàlisi antracològica)
70005	pol·len
70006	granes
70007	llavors
70008	carbó (C14)

**INTERVENCIÓ:** Carrer Cardenal Casañas, 19**CODI:** 002/11**SECTOR:****U.E.:**

19

Nº Peça	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	Observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	5	13309	SN	FIN	TO	AO						
2	1	13258	FO	FIN	TO	AO					s.I d.C.final-s.V d.C. inici	
3	1	13306	SN	AMF	TO	AO						
	1	13257	SN	FIN	TO	AO						
	1	13251	SN	FIN	TO	GR						
1	1	13250	FO	GER	TO	AO						
	13	13250	SN	FIN	TO	AO						

Annex 3

Documentació fotogràfica

Índex de fotografies

Foto 1. Façana de l'edifici nº19 del c/Cardenal Casañas.

Foto 2. Paviment (UE 01) del pati interior.

Foto 3. Dipòsit delimitat pels murs UEs 02 i 05 i paviment UE 06. Tapadora de la canalització UE 09.

Foto 4. Dipòsit delimitat pels murs UEs 02 i 05 i paviment UE 12.

Foto 5. Murs UEs 02 i 05 i la tapadora (UE 15) de la claveguera UE 16.

Foto 6. Tapadora (UE 15) de la claveguera UE 16.

Foto 7. Clavegueres UEs 16 i 17.

Foto 8. UE 19 i negatius UEs 22 i 23.

Foto 9. Cota final d'excavació.

Inventari fotogràfic del CD annex

1. Fotos

002/11 (1). c/Cardenal Casañas.

002/11 (2). Façana de l'edifici nº19 del c/Cardenal Casañas.

002/11 (3). Façana de l'edifici nº19 del c/Cardenal Casañas.

002/11 (4). Façana de l'edifici nº19 del c/Cardenal Casañas.

002/11 (5). Porta principal d'entrada a l'edifici nº19 del c/Cardenal Casañas.

002/11 (6). Façana de l'edifici nº19 del c/Cardenal Casañas.

002/11 (7). Façana de l'edifici nº19 del c/Cardenal Casañas.

002/11 (8). c/Cardenal Casañas.

002/11 (9). Paviment (UE 01) del pati interior.

002/11 (10). Peons aixecant el paviment UE 01.

002/11 (11). Peons aixecant el paviment UE 01.

002/11 (12). Dipòsit delimitat pels murs UEs 02 i 05 i paviment UE 06.

002/11 (13). Fossat per l'ascensor. Vista zenital.

002/11 (14). Dipòsit delimitat pels murs UEs 02 i 05 i paviment UE 06. Tapadora de la canalització UE 09.

002/11 (15). Detall de la tapadora de la canalització UE 09.

002/11 (16). Paviment (UE 06) de l'interior del dipòsit.

002/11 (17). Paviment (UE 12) de l'interior del dipòsit.

002/11 (18). Paviment (UE 12) de l'interior del dipòsit.

002/11 (19). Murs UEs 02 i 05 i la tapadora (UE 15) de la claveguera UE 16.

002/11 (20). Murs UEs 02 i 05 i la tapadora (UE 15) de la claveguera UE 16.

002/11 (21). Murs UEs 02 i 05 i la tapadora (UE 15) de la claveguera UE 16.

002/11 (22). Murs UEs 02 i 05 i la tapadora (UE 15) de la claveguera UE 16.

002/11 (23). Tapadora (UE 15) de la claveguera UE 16.

002/11 (24). Tapadora (UE 15) de la claveguera UE 16.

002/11 (25). Tapadora (UE 15) de la claveguera UE 16.

002/11 (26). Clavegueres UEs 16 i 17.

002/11 (27). Clavegueres UEs 16 i 17.

002/11 (28). Clavegueres UEs 16 i 17.

002/11 (29). Clavegueres UEs 16 i 17.

002/11 (30). Negatius de construcció (UEs 22 i 23) de les canalitzacions UEs 16 i 17 respectivament.

002/11 (31). Negatiu de construcció (UEs 22 i 23) de les canalitzacions UEs 16 i 17 respectivament.

002/11 (32). Negatiu de construcció (UEs 22 i 23) de les canalitzacions UEs 16 i 17 respectivament.

002/11 (33). Negatiu de construcció (UEs 22 i 23) de les canalitzacions UEs 16 i 17 respectivament.

002/11 (34). Cota final d'excavació.

002/11 (35). Cota final d'excavació.

002/11 (36). Cota final d'excavació.

002/11 (37). Cota final d'excavació.



Foto 1. Façana de l'edifici nº19 del c/Cardenal Casañas.



Foto 2. Paviment (UE 01) del pati interior.



Foto 3. Dipòsit delimitat pels murs UEs 02 i 05 i paviment UE 06. Tapadora de la canalització UE 09.



Foto 4. Dipòsit delimitat pels murs UEs 02 i 05 i paviment UE 12.



Foto 5. Murs UEs 02 i 05 i la tapadora (UE 15) de la claveguera UE 16.



Foto 6. Tapadora (UE 15) de la claveguera UE 16.



Foto 7. Clavegueres UEs 16 i 17.



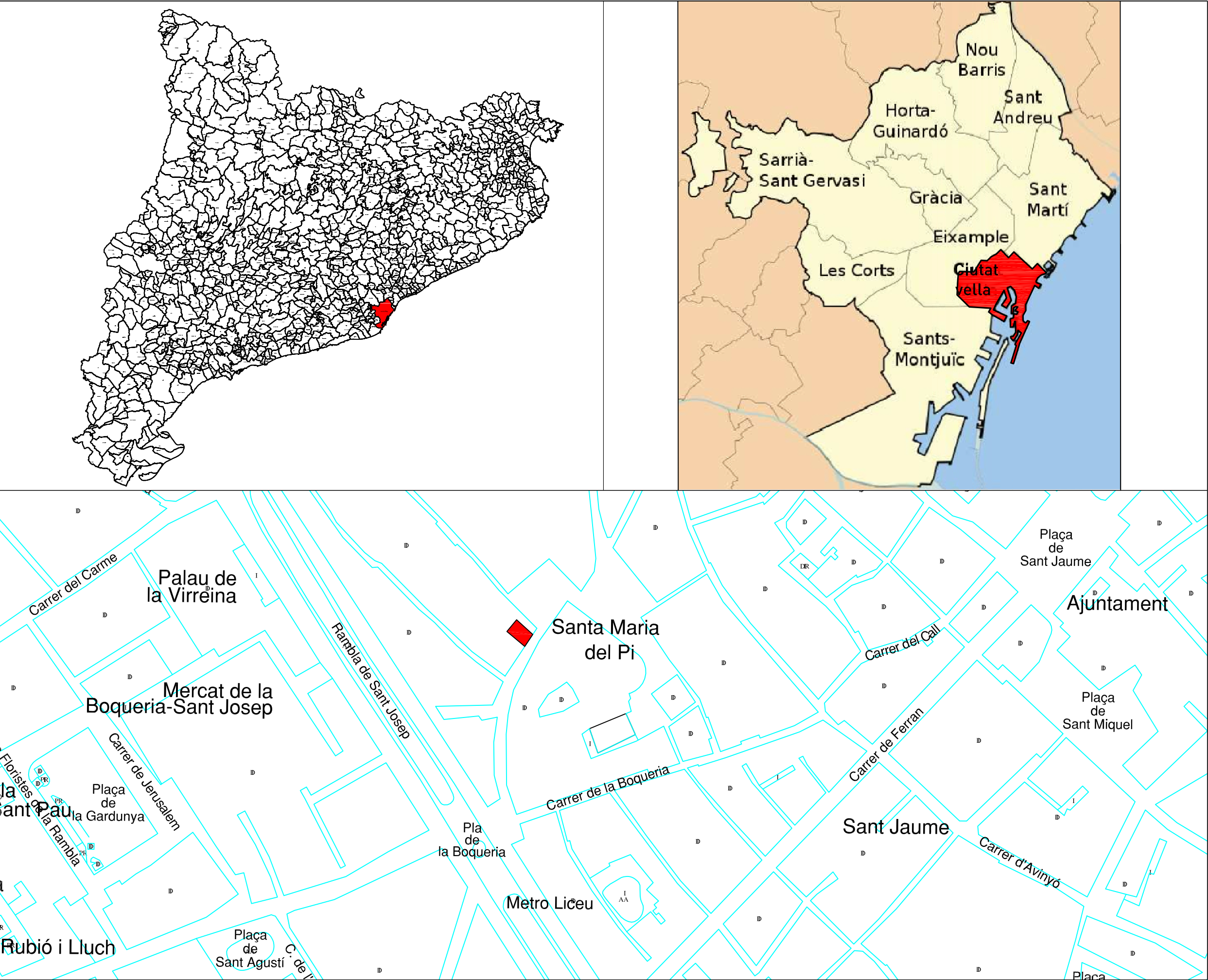
Foto 8. UE 19 i negatius UEs 22 i 23.



Foto 9. Cota final d'excavació.

Annex 4

Planimetries



Localització de la finca nº19 del carrer Cardenal Casañas.

ESTRATS
Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció
Intervenció arqueològica al Carrer Cardenal Casañas, nº19 (Barcelona, Barcelonès)
Títol plànol
Plànol de Localització

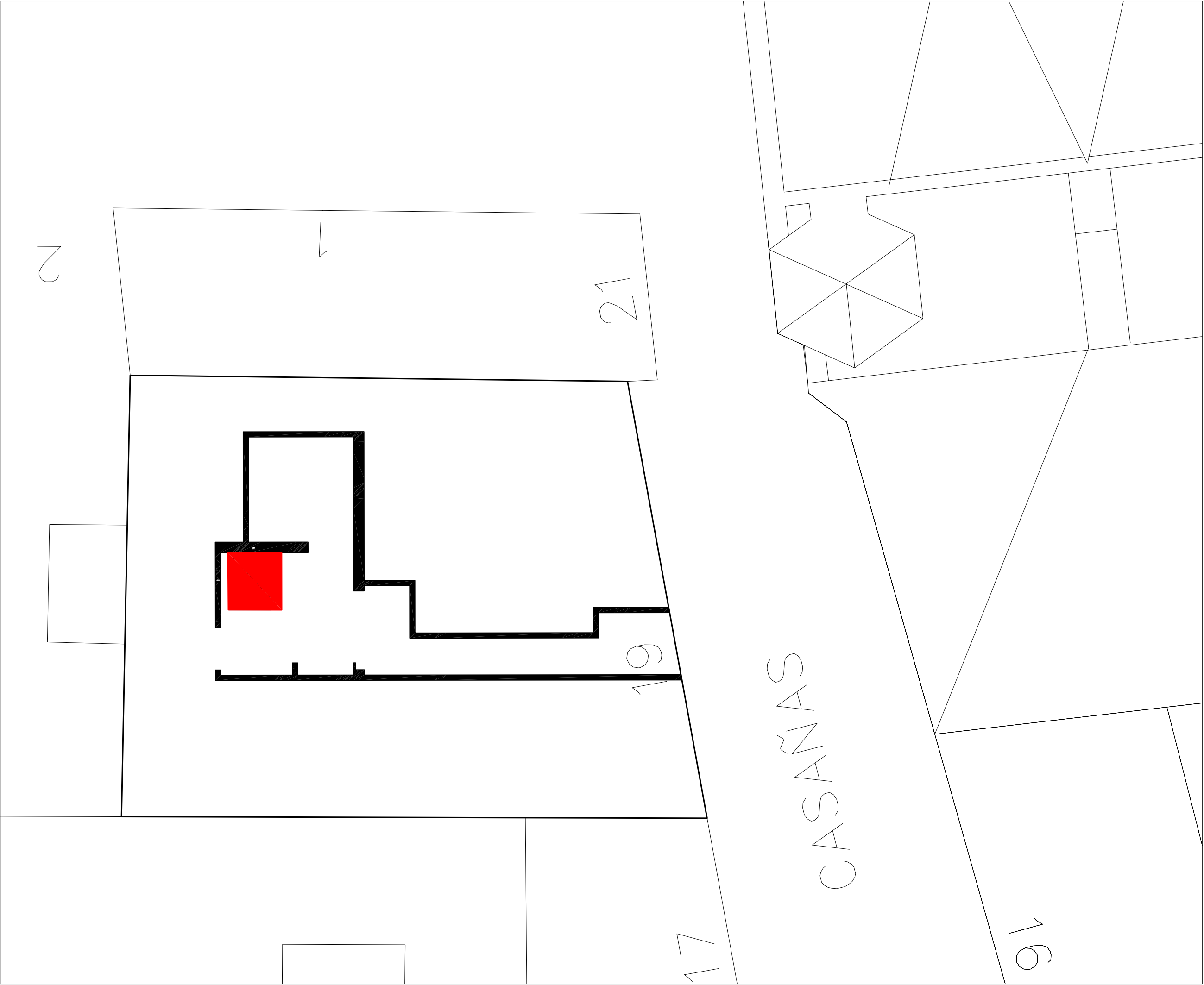
Director/s
Marcel Olivé Taché / Ivan Salvadó Jambina

Planimetria
Markary García Álvarez
Núm plànol
1

Escala
A3-1:2000
Sist. Referència
ETRS89

Data
Abril 2011
Codi
002/11

MUHBA



Fossat d'ascensor

CVallmanya núm. 24 Bjs:
08463 - St. Esteve de Palautordera
Tel./Fax: (34)-93.848.31.95
www.estrats.cat

Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció
Intervenció arqueològica al Carrer Cardenal
Casañas, nº19 (Barcelona, Barcelonès)

Títol plànol
Situació del fossat d'ascensor

Director/s
Marcel Olivé Taché / Ivan Salvadó Jambрина

Planimetria
Markary García Álvarez

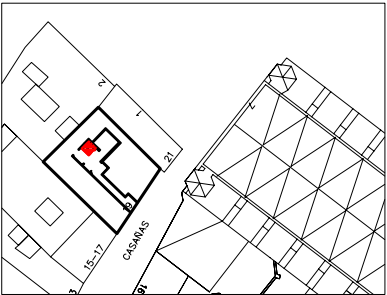
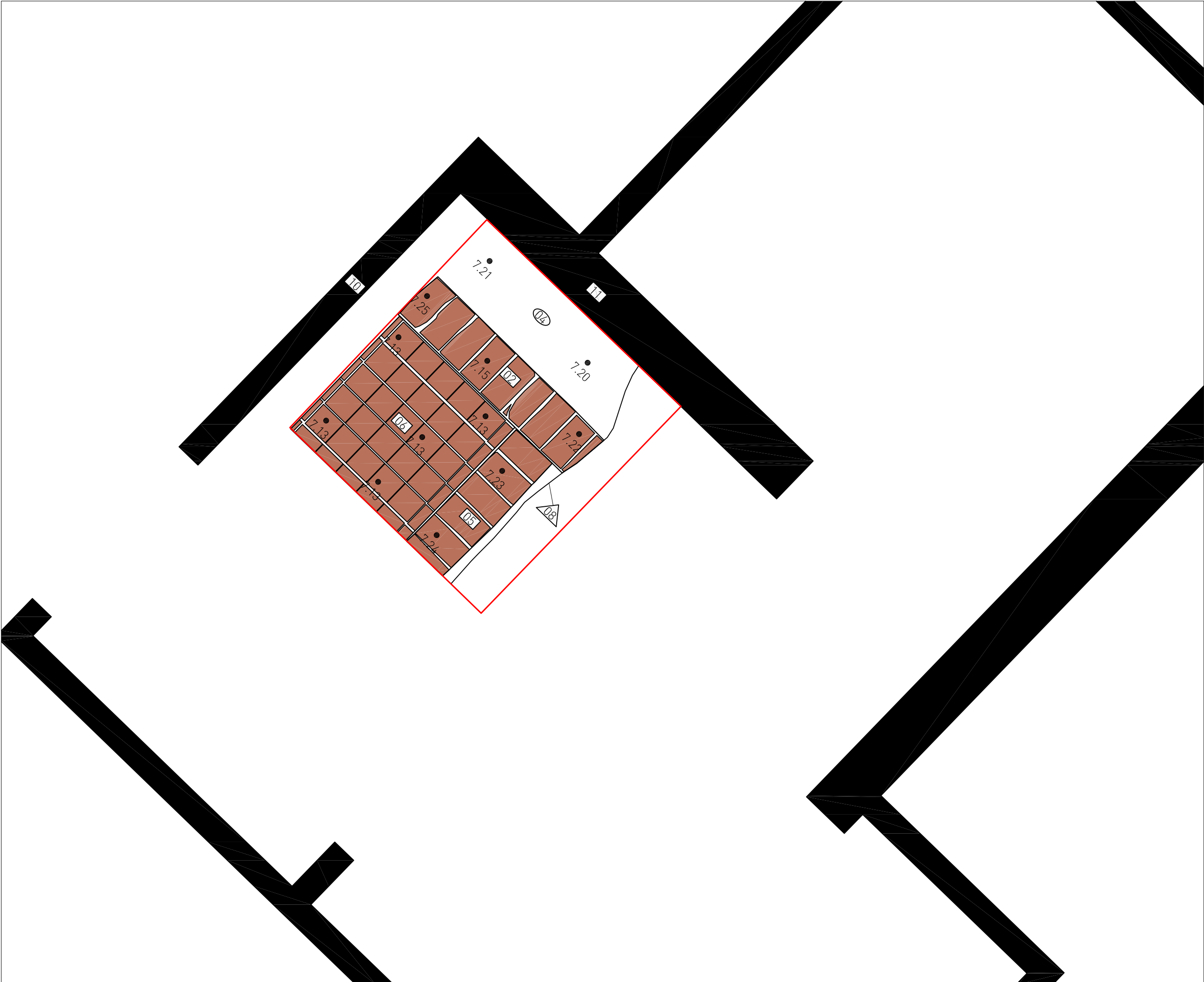
Núm plànol
3

Escala
A3-1:100

Sist. Referència
ETRS89

Data
Abril 2011

Codi
002/11



 Rajols

ESTRATS
Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

C/Valldemanyà núm. 24 Bjs.
08401 - St. Esteve de Palautordera
Tel./Fax: (34)-93.848.31.95
www.estrats.cat

Intervenció
Intervenció arqueològica al Carrer Cardenal
Casañas, n°19 (Barcelona, Barcelonès)

Títol plànol
Planta pedra a pedra 1 (1/5)

Director/s
Marcel Olivé Taché / Ivan Salvadó Jambrina

Planimetria
Markary Garcia Álvarez

Núm plànol
4

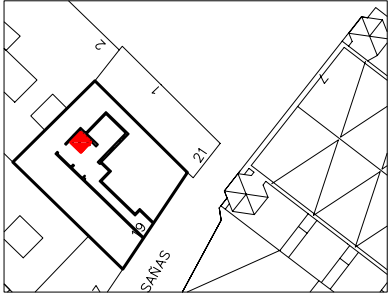
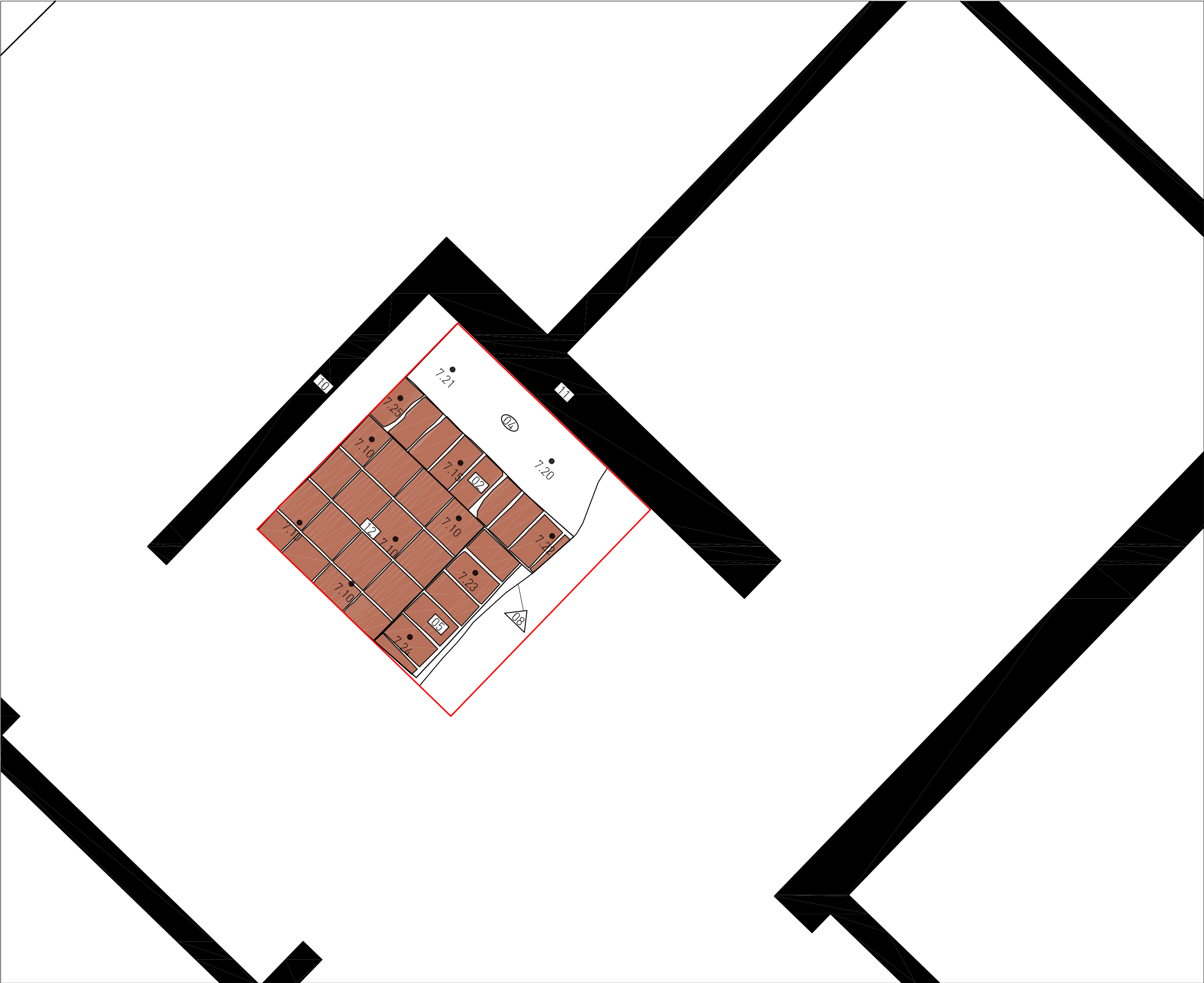
Escala
A3-1:20

Sist. Referència
ETRS89

Data
Abril 2011

Codi
002/11

MUIBA



Rajols

ESTRATS
Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció
Intervenció arqueològica al Carrer Cardenal
Casañas, n°19 (Barcelona, Barcelonès)

Títol plànol
Planta pedra a pedra 2 [2/5]

Director/s
Marcel Olivé Taché / Ivan Salvadó Jambrina

Planimetria
Markary García Álvarez

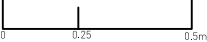
Núm plànol
5

Escala

Sist. Referència

A3-1:20

ETRS89



Data
Abril 2011

Codi
002/11

MUI·IBA



 C/Valldemanyà núm. 24 Bjs.
08461 - St. Esteve de Palautordera
Tel./Fax: [34]-93.848.31.95
www.estrats.cat
Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

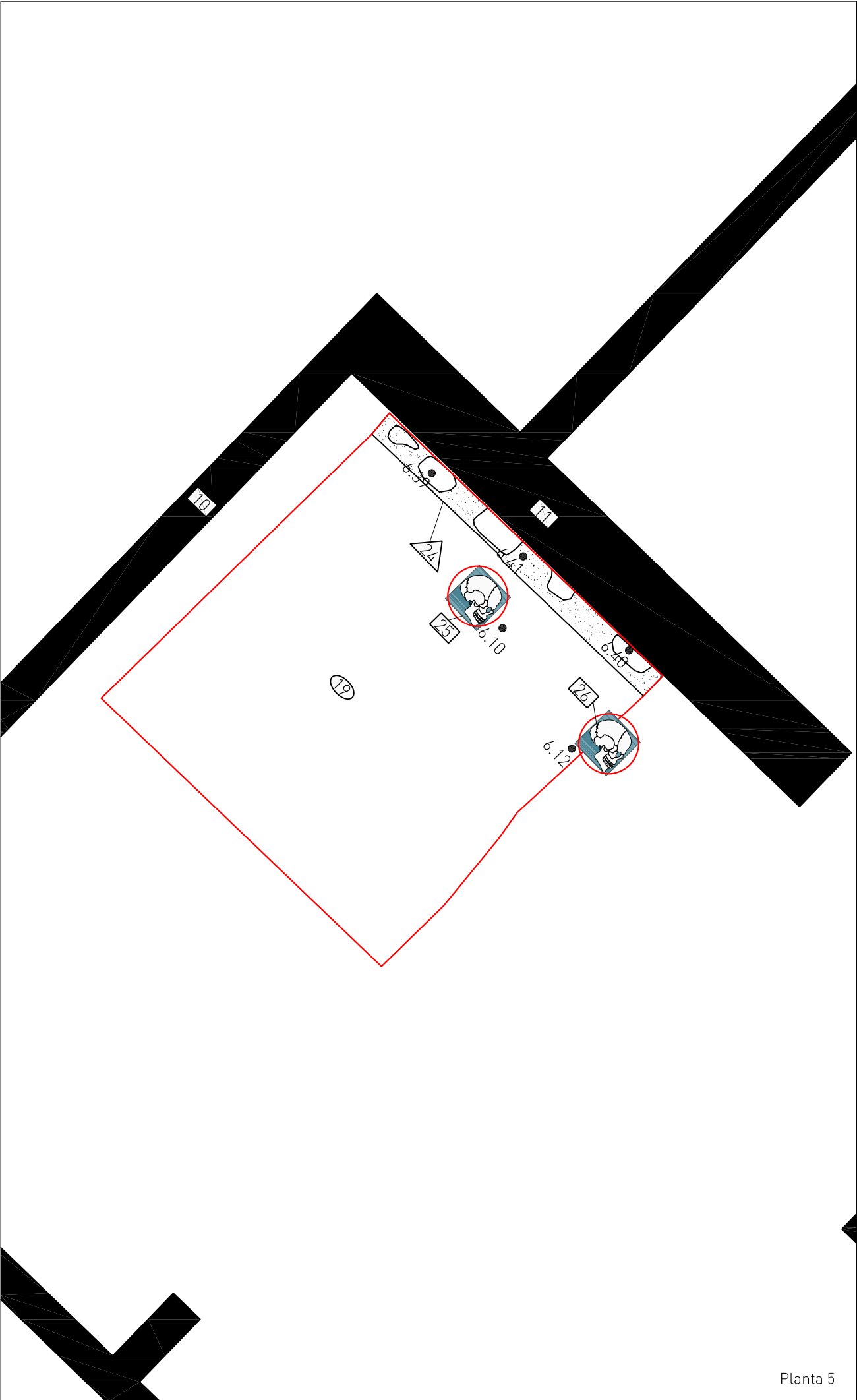
Data	Codi
Abril 2011	002/11



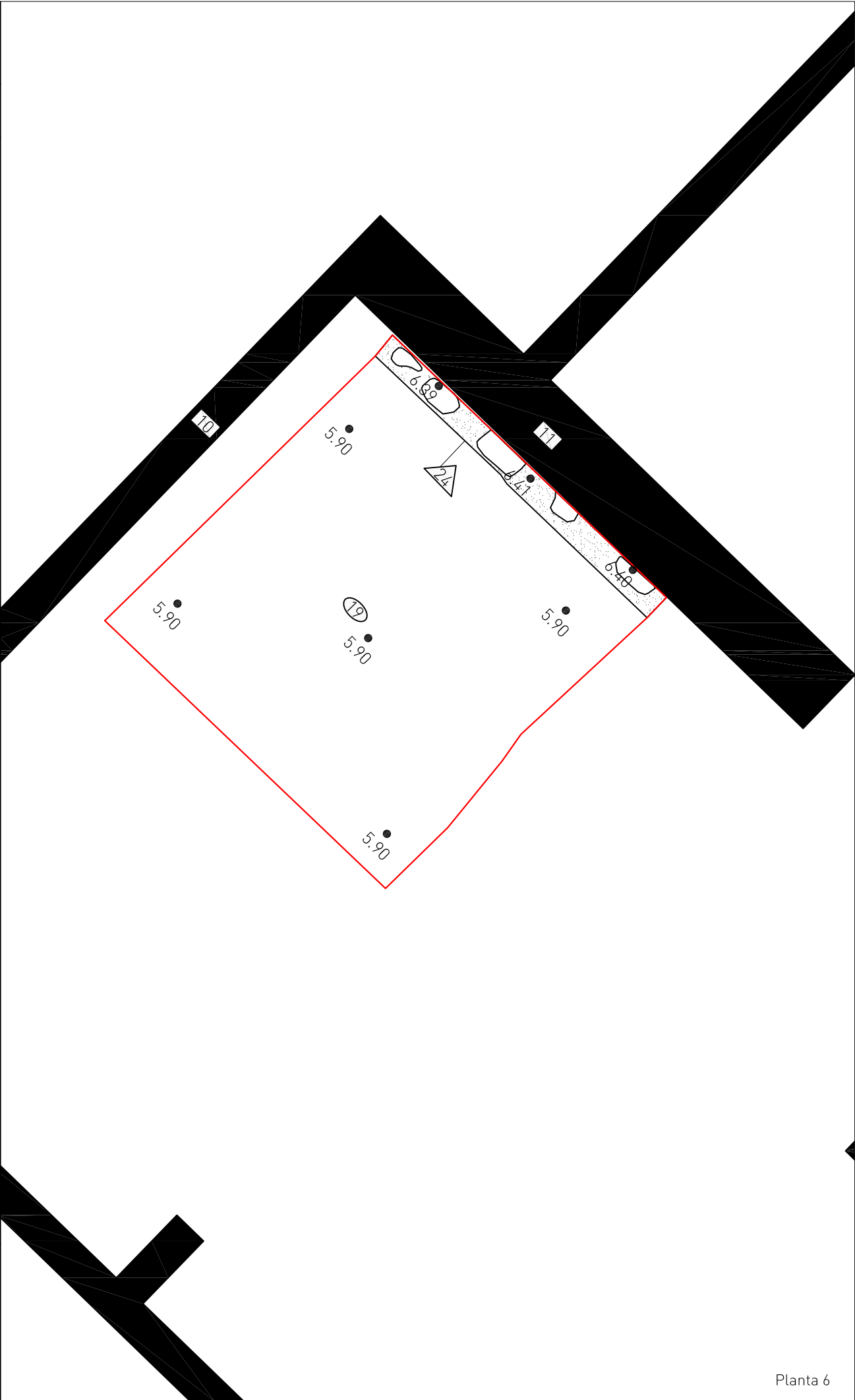
 C/Valimanya núm. 24 Bjs.
08461 - St. Esteve de Palautordera
Tel./Fax: (34)-93.848.31.95
www.estrats.cat
Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Data	Codi
Abril 2011	002/11

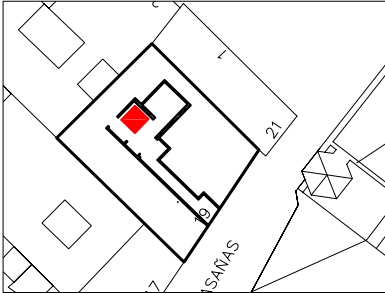
MUIBA



Planta 5



Planta 6



Restes antropològiques



Morter de calç

ESTRATS
Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

C/Valldemanyà núm. 24 Bjs.
08461 - 5^a, Estiave de Palautordera
Tel./Fax: (34)-93.848.31.95
www.estrats.cat

Intervenció
Intervenció arqueològica al Carrer Cardenal
Casañas, nº19 (Barcelona, Barcelonès)

Títol plànol
Plantes pedra a pedra 5 i 6 (5/5)

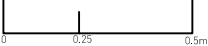
Director/s
Marcel Olivé Taché / Ivan Salvadó Jambriña

Planimetria
Markary García Álvarez

Núm plànol
8

Escala
A3-1:20

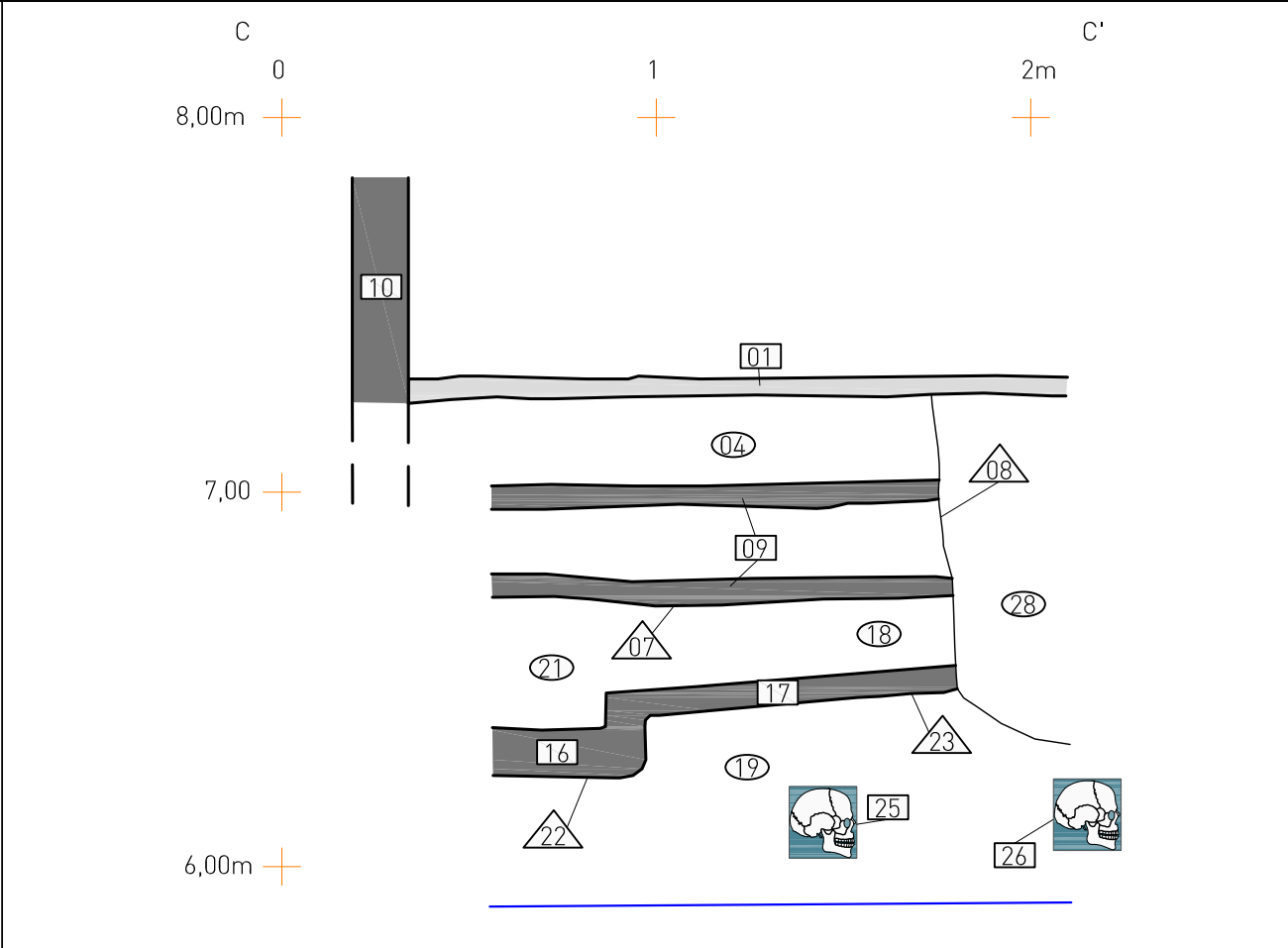
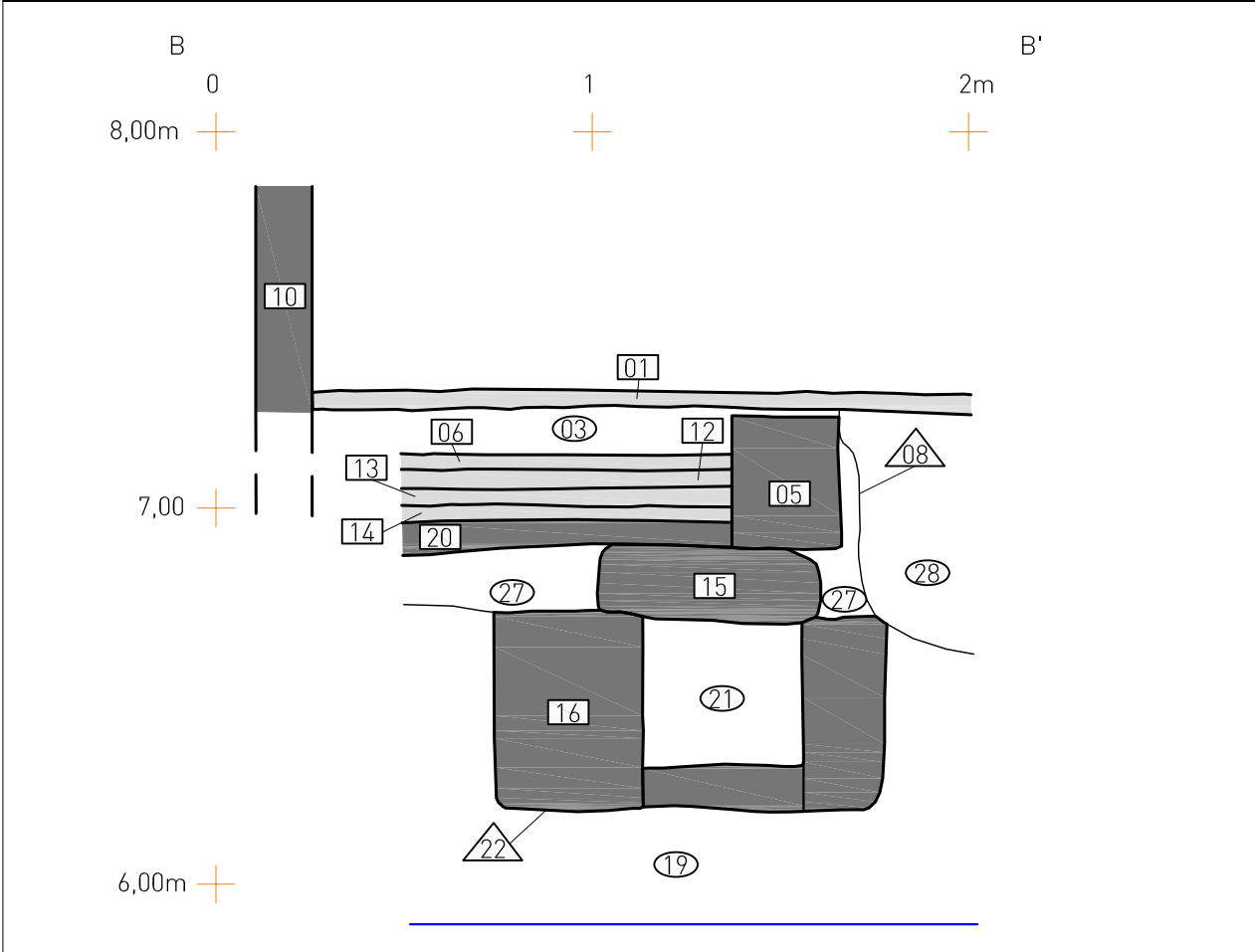
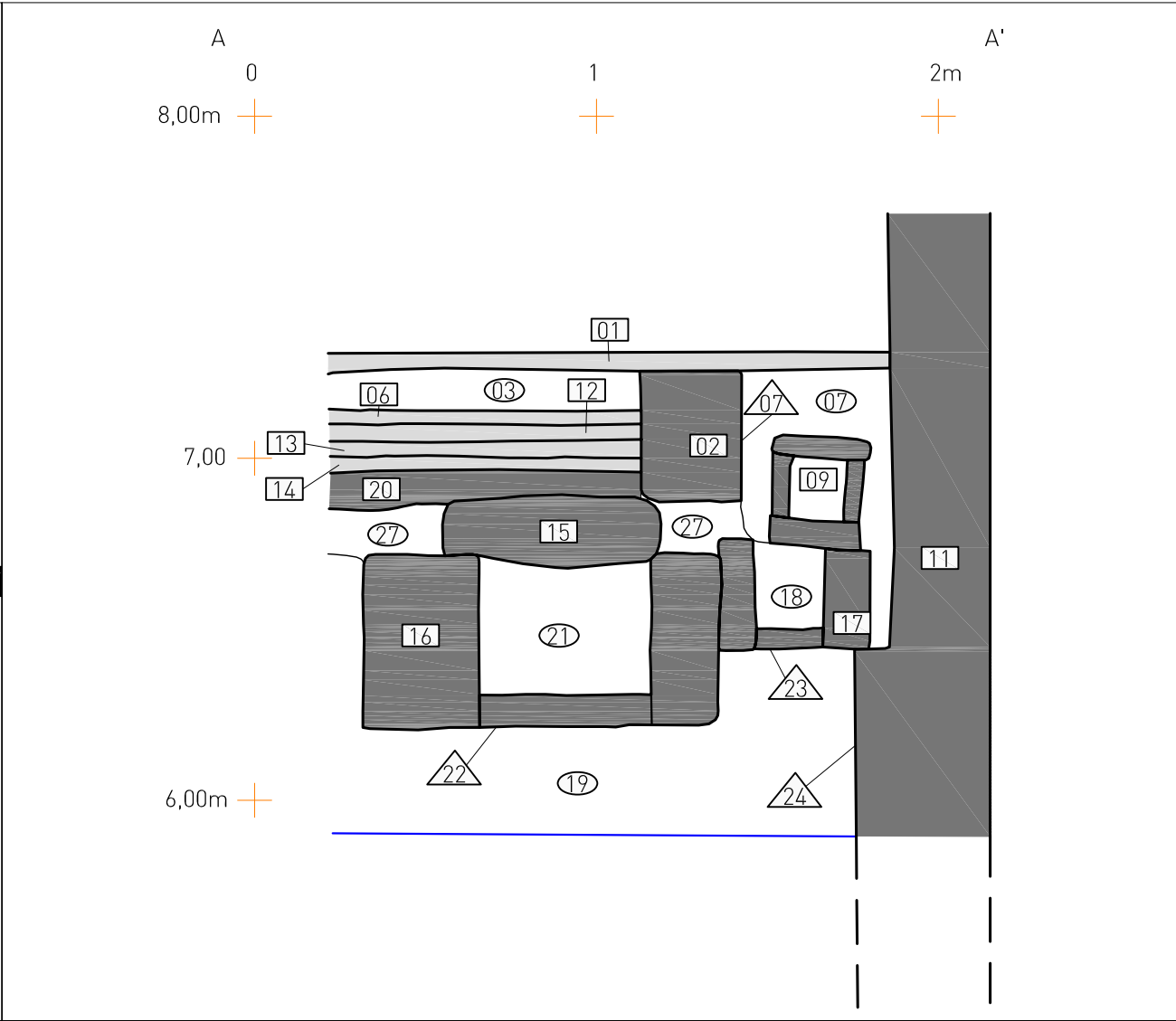
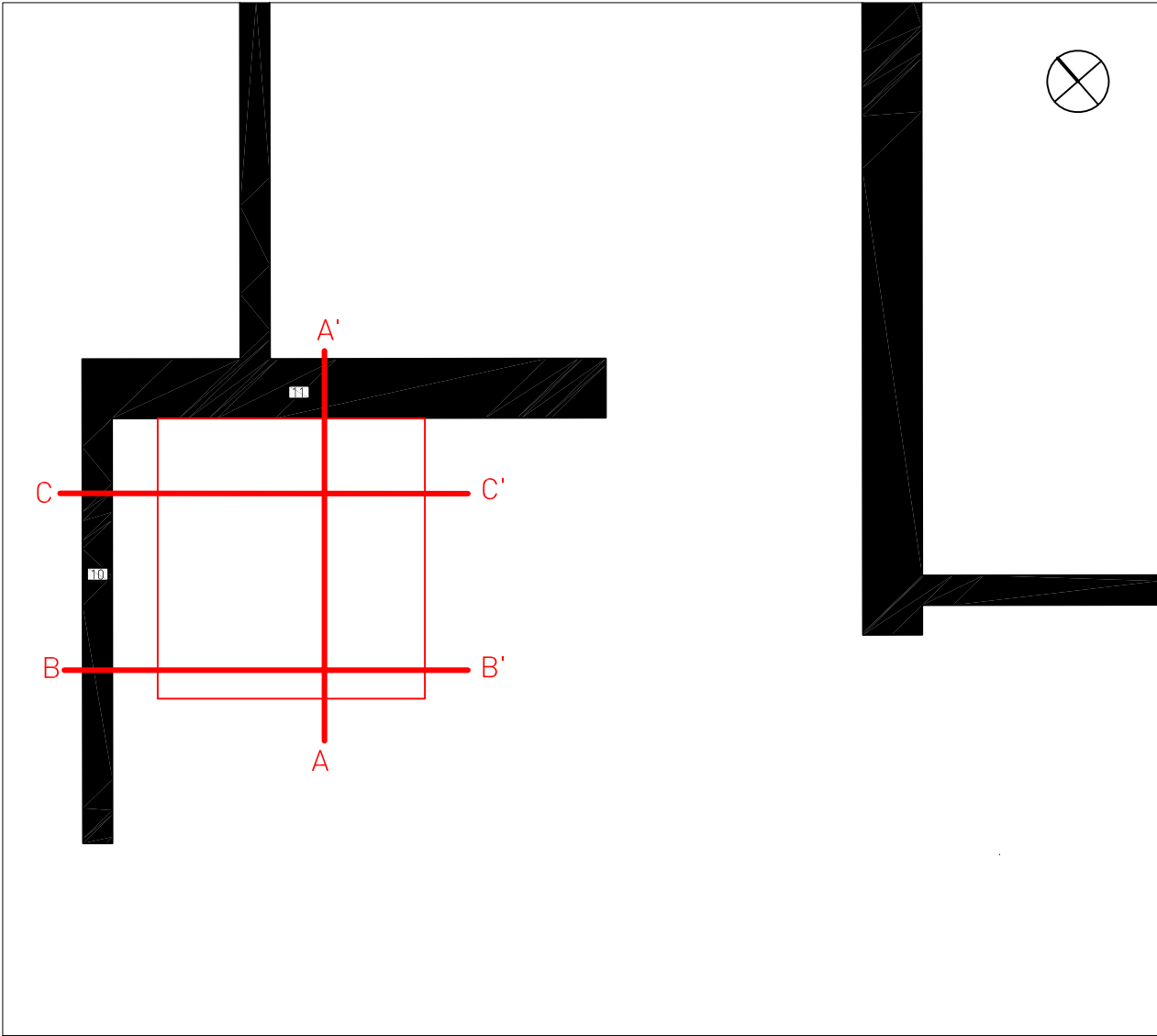
Sist. Referència
ETRS89



Data
Abril 2011

Codi
002/11





- Paviments
- Estructures en secció
- Restes antropològiques
- Cota final d'excavació

ESTRATS
Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció
Intervenció arqueològica al Carrer Cardenal
Casañas, nº19 (Barcelona, Barcelonès)

Títol plànol
Seccions A-A', B-B' i C-C'

Director/s
Marcel Olivé Taché / Ivan Salvadó Jambriña

Planimetria
Markary García Álvarez

Escala
A3-1:20

Sist. Referència
ETRS89

Data
Abril 2011

Codi
002/11

MUIBA